RENOY

Yarbara 3

OP WEG NAAR KASJMIER

LOMBARD UITGAVEN

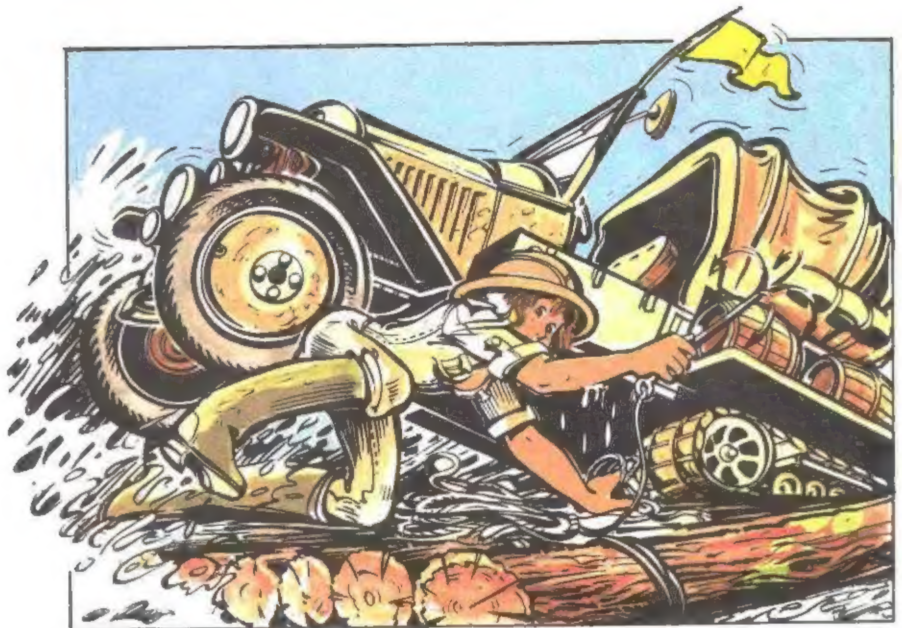
RENOY

BARBARA
kruidje-roer-me-niet

OP WEG NAAR KASJMIER

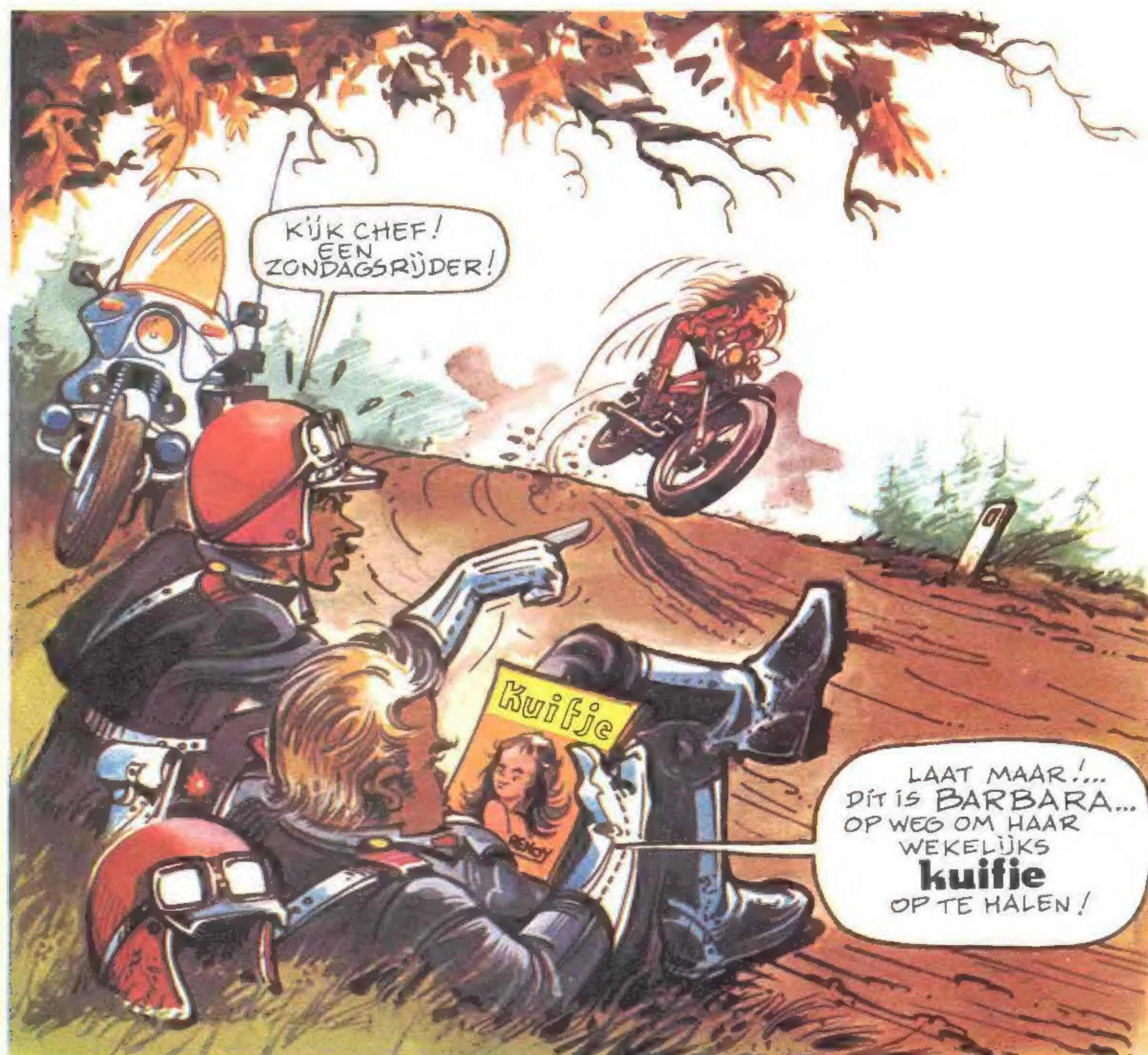
814

EEN VERHAAL UIT HET JEUGDBLAD KUIFJE



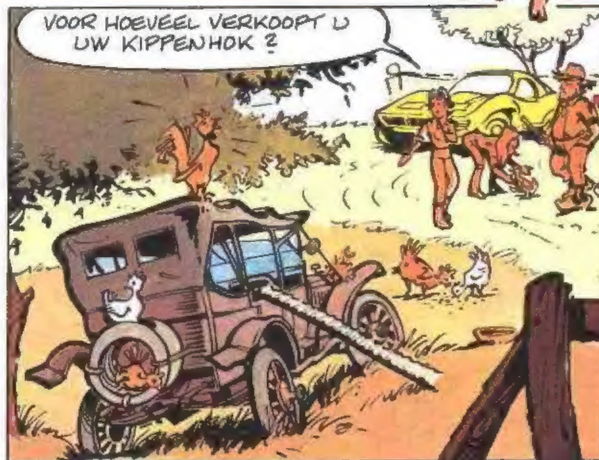
DE LOMBARD UITGAVEN

1-11, Paul-Henri Spaaklaan • 1070 - Brussel

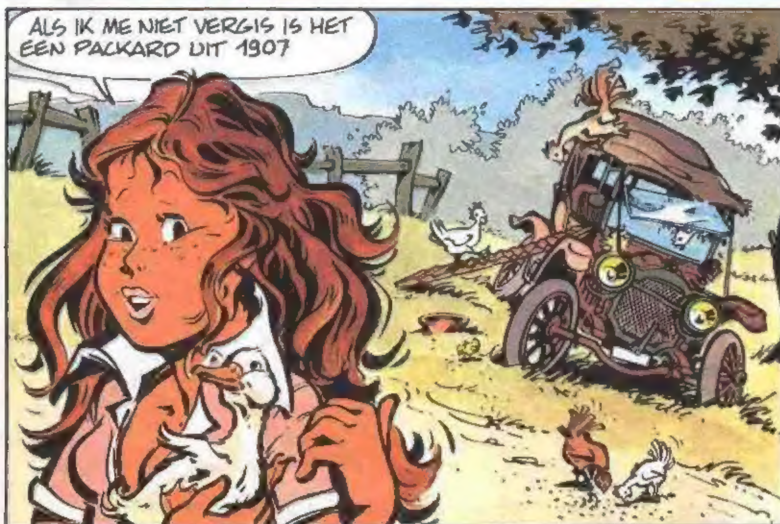


D 1982/0086/1489
ISBN 90.6421.343.7


KAN HET NIET WAT RUSTIGER, STEL-LETJE BOEREN!


VOOR HOEVEEL VERKOOPT U UW KIPPENHOK ?

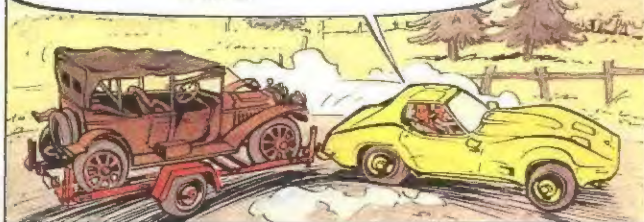

MIJN KIPPENHOK ?

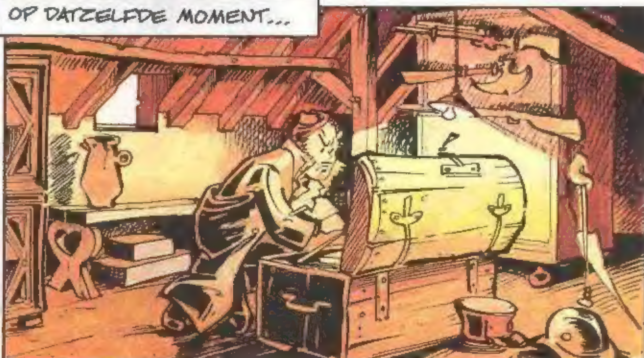

ALS IK ME NIET VERGIS IS HET EEN PACKARD UIT 1907


MAAR DIE IS NIET TE KOOP! EN WAAR MOET IK DAN MET MIJN KIPPEN HEEN ALS JULLIE DAT HOK MEENEMEN?
MET WAT IK U ERVOOR GEEF HOEVEN ZE NIET IN DE KOU TE ZITTEN!


NEE... IK KAN ER GEEN AFSTAND VAN DOEN. HIJ WERD HIER OP EEN NACHT IN 1907 GEBRACHT OM TE BEWAKEN, EN MIJN VADER HEEF ZIJN HELE LEVEN GEWACHT OF ER IEMAND KWAM OM HEM OP TE HALEN...
MAAR ER KWAM NATUURLIJK GEEN KIP!

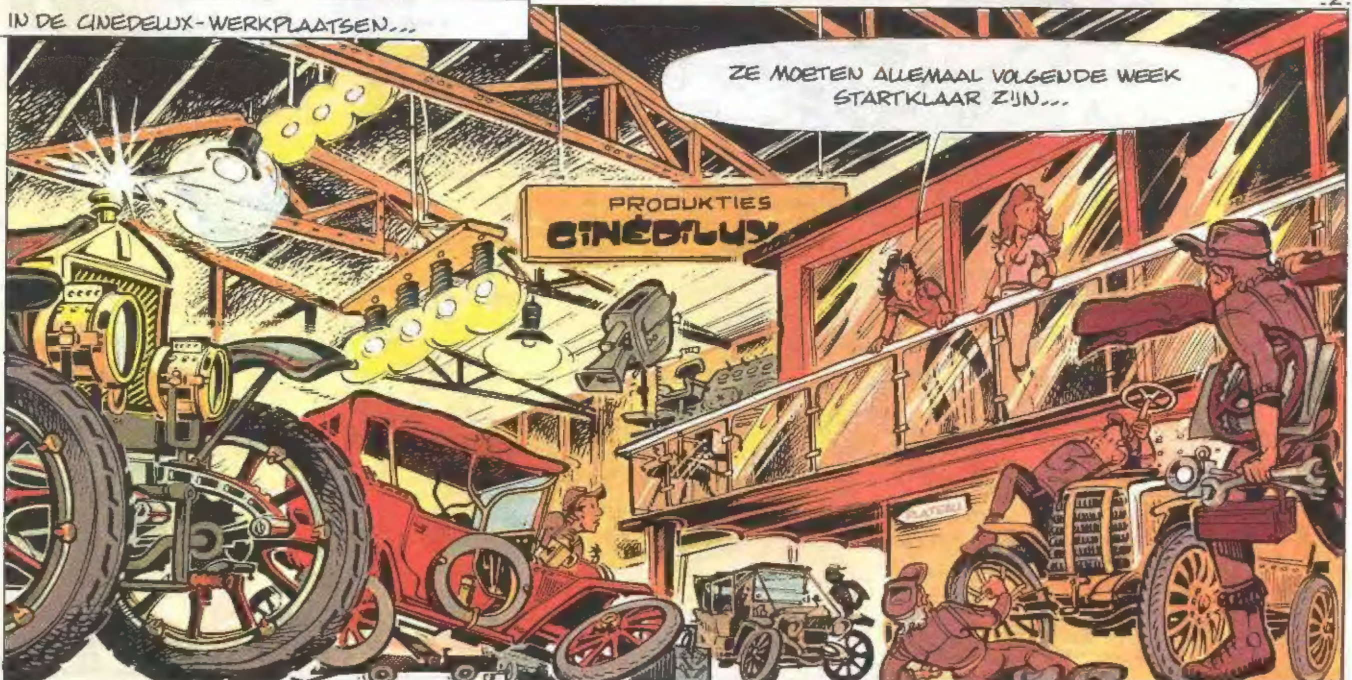

LIEVE BARBARA, PAKT U DE KABEL EVEN.


MET DEZE ERBIJ KUNNEN WE EINDELIJK ONZE NOSTALGISCHE AUTOSHOW OPZETTEN, WAARMEE IK WAT GELD KAN VERDIENEN VOOR HET MAKEN VAN MIJN VOLGENDE FILM...


OP DATZELFDE MOMENT...

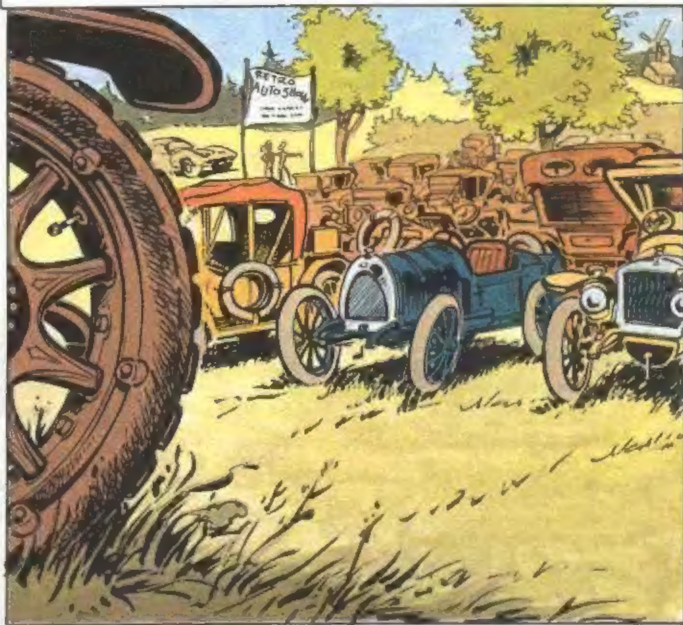

IK MOET TOT ELKE PRIJS DIE PACKARD 1907 HEBBEN!


WAT? U BENT OOK AL GEÏNTERESSEERD? TJONGE! MIJN VADER HEEFT ZICH 66 JAAR HET HOOFD GEBROKEN HOE HIJ ER VAN AF MOEST KOMEN...

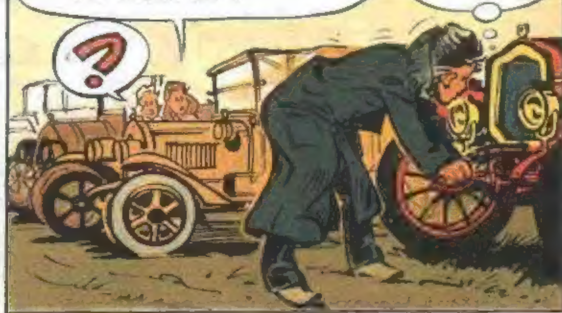

IN DE CINEDELUX-WERKPLAATSEN...
ZE MOETEN ALLEMAAL VOLGENDE WEEK STARTKLAAR ZIJN...
PRODUKTIES
CINÉDELUX


VEERTIEN DAGEN LATER...
ZO BAAS... ZE GLIMMEN ALLEMAAL ALS SPIEGELTJES!
KOMT MOOI UIT... WANT IK BEN ER ZELF NOGAL VERGULD MEE!

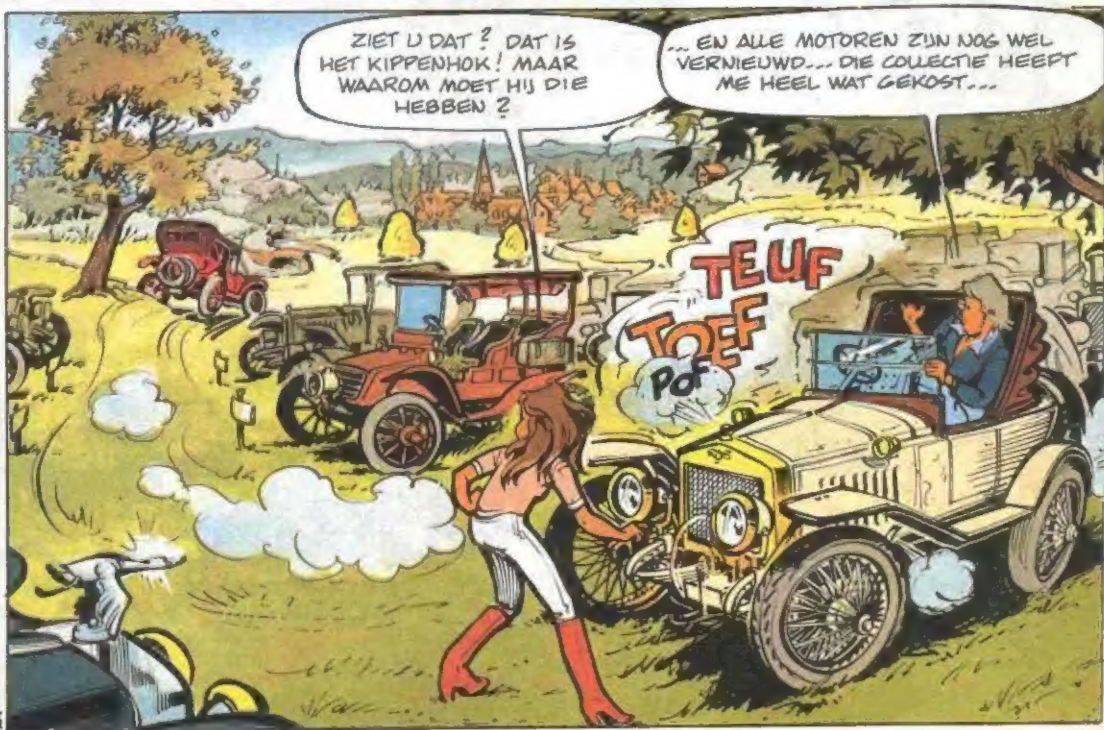

RETRO AUTOSHOW "NOSTALGIE"
MOOI, DE SPANDOEKEN HANGEN...


OM TWEE UUR OPENT DE TENTOONSTELLING, WAAR NOG EENMAAL DE OUDE AUTOMOBIELGLORIE HERRIJST...


BARBARA... EH. JUFFROUW BARBARA, IK ZOU GRAAG WILLEN DAT U GASTVROUW VAN DE SHOW WAS...
HEEL GRAAG... IK WIL BEST DIE OUWE TUFFERS BESTUREN!

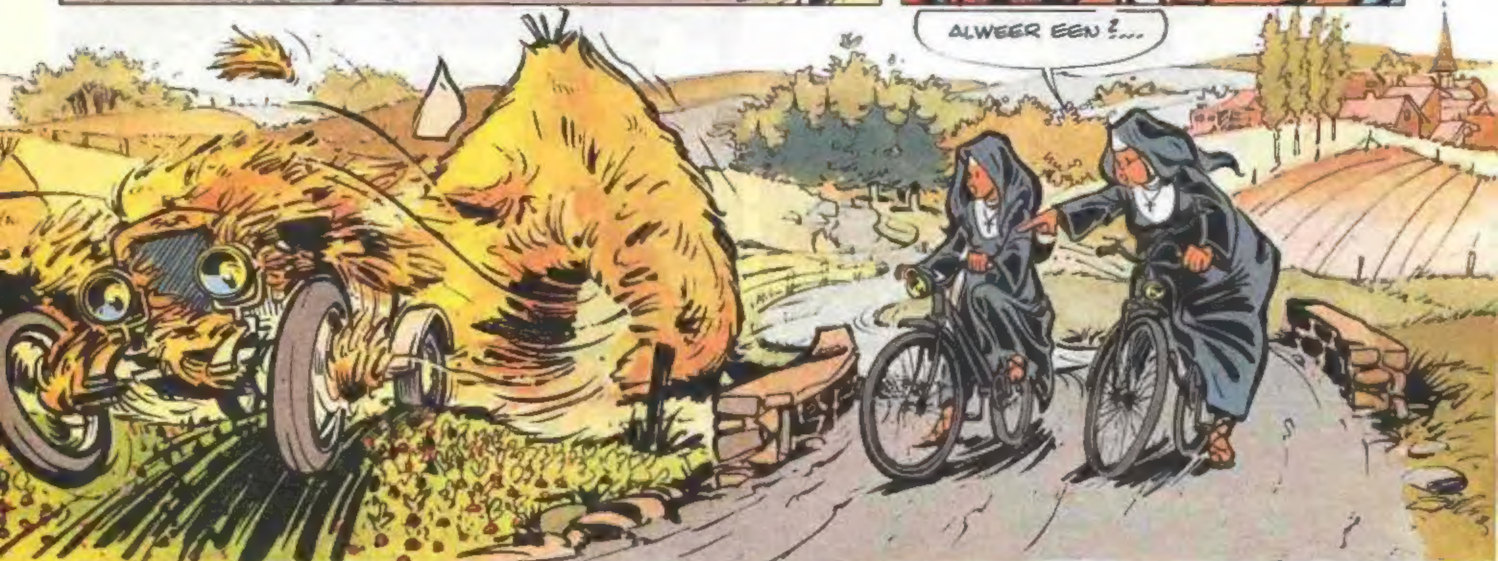

HELA, WAT SPOOKT DIE DAAR UIT?
?
NU!


HÉ!
HOU M' TEGEN!


ZIET U DAT? DAT IS HET KIPPENHOK! MAAR WAAROM MOET HIJ DIE HEBBEN?
... EN ALLE MOTOREN ZIJN NOG WEL VERNIEUWD... DIE COLLECTIE HEEFT ME HEEL WAT GEKOST...
TEUF
TOEF
POF


IK HEB NOG NOOIT EEN BOEF ZO LANGZAAM ACHTERVOLGD...
MISSCHIEN HADDEN WE BETER DE STEP KUNNEN NEMEN, DAN HADDEN WE HEM AL INGEHAALD...
?

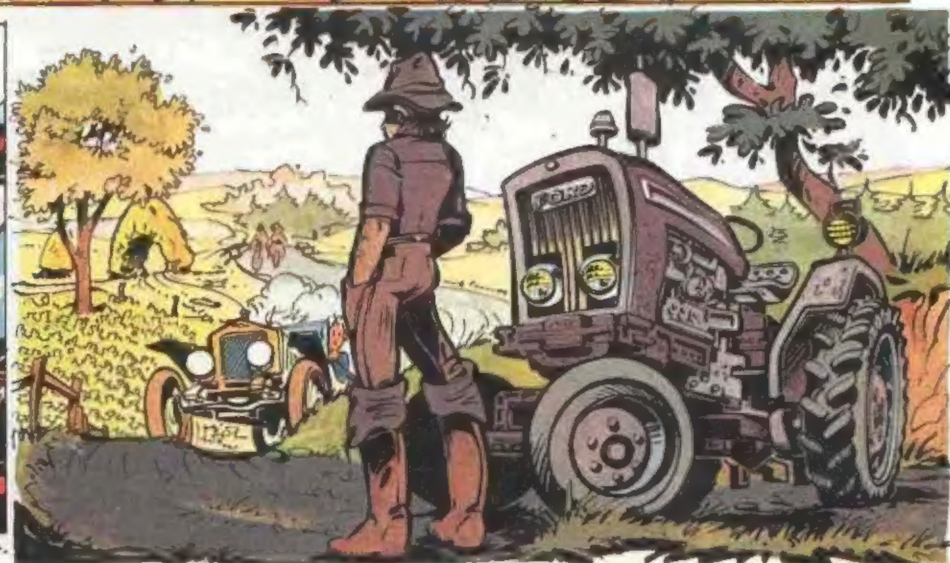

RUSTIG MAAR... ER LIGT ONS GEEN STROBREED IN DE WEG...


ALWEER EEN ?...


WELNEE, ZUSTER EUFRAZIA! DAT ZIJN GEEN U.F.O.'S MAAR VERSCHIJNINGEN!
?!


HO! HET DAK... EN EEN PORTIER! GAUW MIJN REKENMACHINE... DIT WORDT EEN RAMP!...

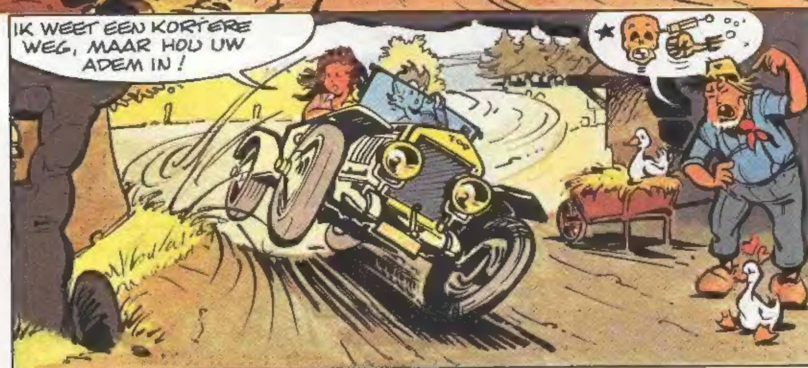

HAHA! MIJN GROOTVADER EN ZIJN BENDE HEBBEN EEN MOOI SOMMETJE VOOR ME ACHTERGELATEN... IK GA HET ER EENS GOED VAN NEMEN...

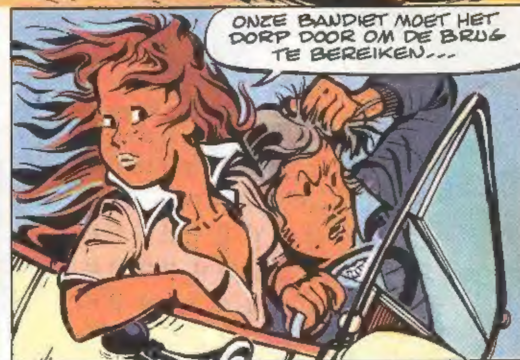












HET ZOU JAMMER ZIJN ALS DE BANDEN HET NIET HIELDEN...

-5-


NEE! NIET NIEZEN!
HAHATSJIE
BANG
KRAK
PLOEF


TEL MAAR OP: TWEE SPATBORDEN EN EEN RESERVEWIEL...
HET RIJST DE PAN UIT!
TIK TIK TIK


LAAT MIJ MAAR LANDEN EN KIJK NAAR RECHTS...


DAAR IS-IE!
?


... EN EEN PACKARD 1907...
TIK
TIK
TIK

DAG VOGELS...
...VLINDERS...
POK
BANG
BING
SCHTONK
...BLOEMEN...


OH! KIJK EENS, IN HET CHASSIS! DIAMANTEN!
DUS HIJ DEED HET ALLEMAAL NIET ZÓMAAR!

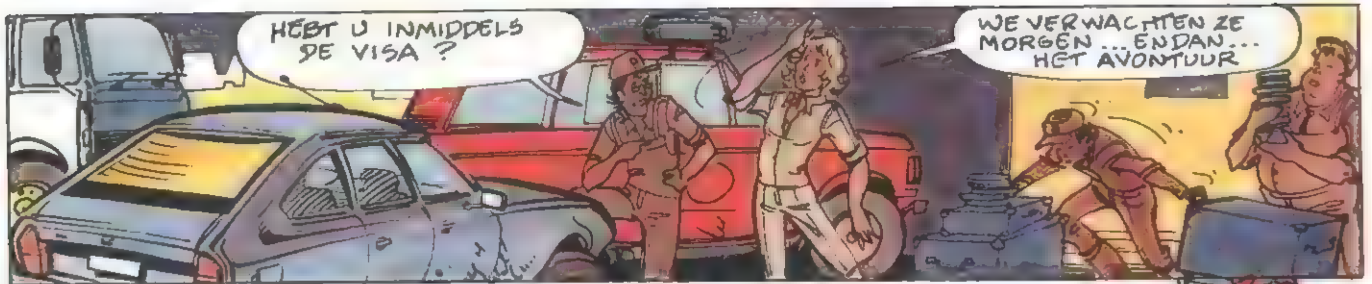

NATUURLIJK! WEET U NIET: EEN VAN DE BEROEMDE VERDWENEN SCHATTEN: DIE VAN DE VELPOT-BENDE, DIE IN 1907 HERTOGIN CARPOLETTE BEROOFDE! ZE HEBBEN NOG NET TIJD GEHAD OM HUN BUIT IN DE BOERDERIJ TE VERBERGEN, VOORDAT ZE GEARRESTEERD WERDEN, EN ZE HEBBEN HEM NOOIT KUNNEN OPHALEN...
SNEL, MIJN REKENMACHINE ...
TIK
TIK
TOK

... EEN GEDEELTE VAN HET SUCCES VAN "DILUX" KAN SLECHTS WORDEN TOEGESCHREVEN AAN DE AANKOOP VAN DE LAATSTE SNUFJES OP FILMGEBIED, VOOR DE GROTE TOCHT ...
EN NU OP NAAR KASJMIR!
NIET ZO VLUG! WE HEBBEN NOG TWEE DINGEN NODIG: TENEERSTE EEN UITSTEKENDE MONTEUR EN VERDER VISA OM DE GRENZEN OVER TE KOMEN ...
BOSS! DENKT U AAN DE VERGADERING!

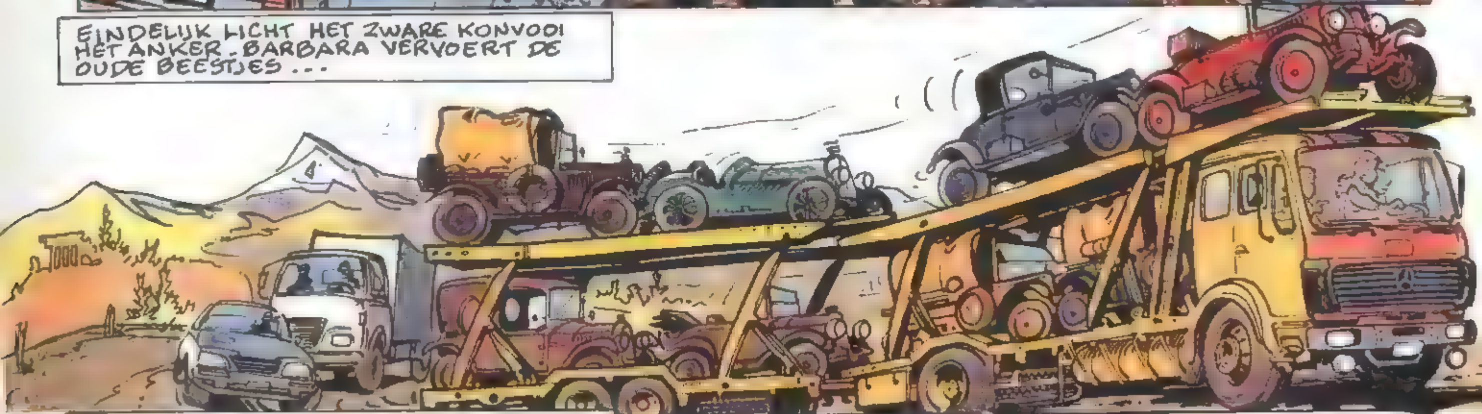
IN DE VERGADERZAAL WORDT DE ORGANISATIE AFGEROND ...
TOEN IK IN 1924 ALS JONGMAATJE ...
STIL, OPA, ANDERS GAAT DE VAKANTIE NIET DOOR ...
LEUK! KAN IK MIJN SKATEBOARD MEENEMEN?
KOPPEN DICHT!
HEERLIJK, DIE STILTE IN JE VAKANTIE ...

OP 'T LAATSTE MOMENT ...
CINEDELUX PRODUCTIONS VRAAGT EEN MONTEUR VOOR ANTIEKE AUTO'S, OM DEEL TE NEMEN AAN EEN FILMPRODUKTIE OVER DE TOCHT NAAR CHINA ...

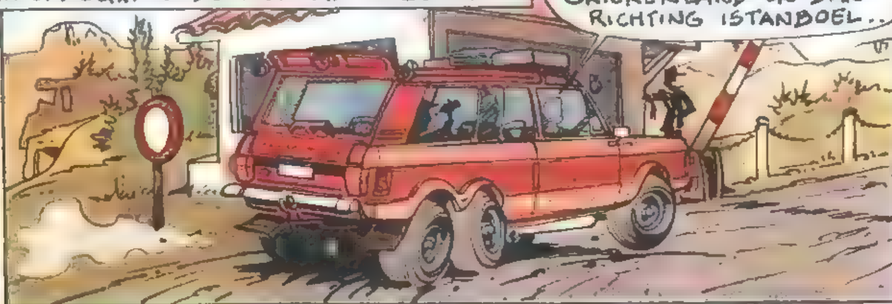
PRECIES WAT IK NODIG HEB .. EEN UITSTEKEND VOORWENDSEL ...
DAG MENEER, IK HEB UW OPROEP GEHOORD. IK BEN UW MAN VOOR DE REIS NAAR CHINA ...
ALS U ER GENOEG VANAF WEET IS HET GEREGELD. U RIJDT IN DEZE SAVIEM ...
AH NEEN! IK MOET IN ELK GEVAL IN MIJN CX RIJDEN! MIJN GEREEDSCHAPSKIST GAAT OVERAL MEE ...
OK!



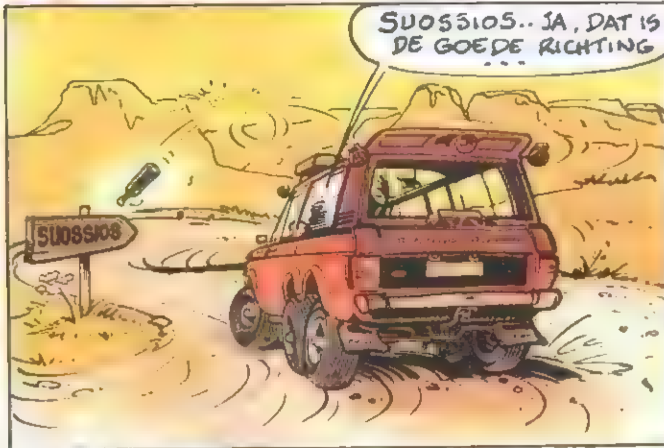
EINDELIJK LICHT HET ZWARE KONVOOI HET ANKER. BARBARA VERVOERT DE OUDE BEESTJES ...

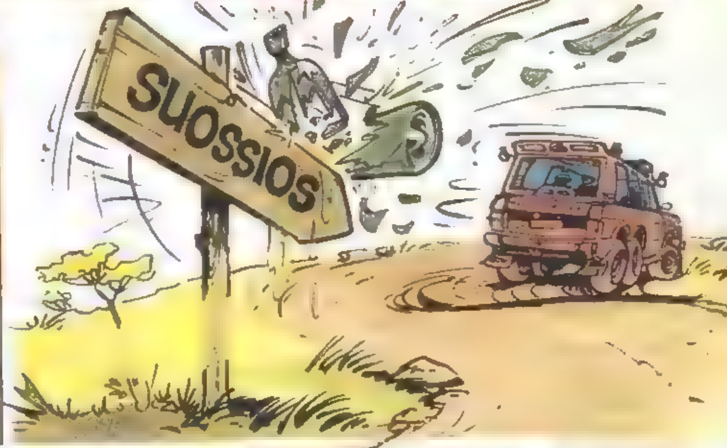


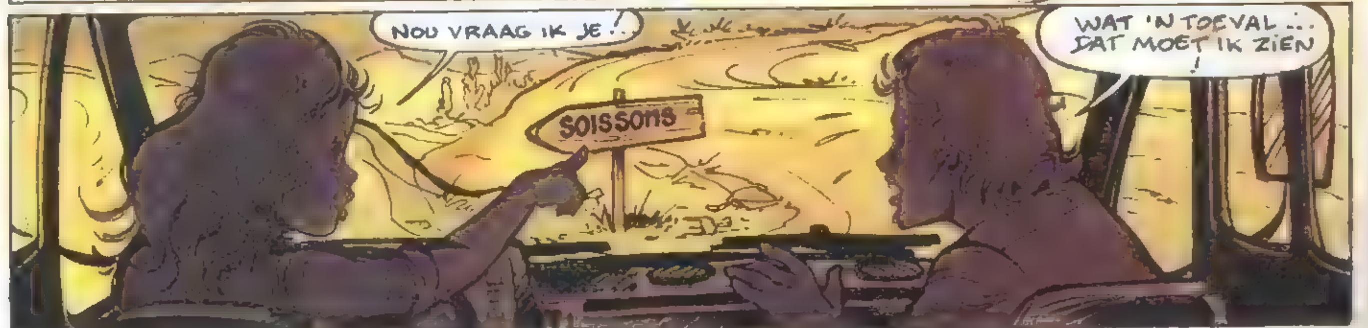
DRIE KM. VOOR HEN UIT RIJDT DE CARMICHAEL(*) OM DE VISA AF TE GEVEN



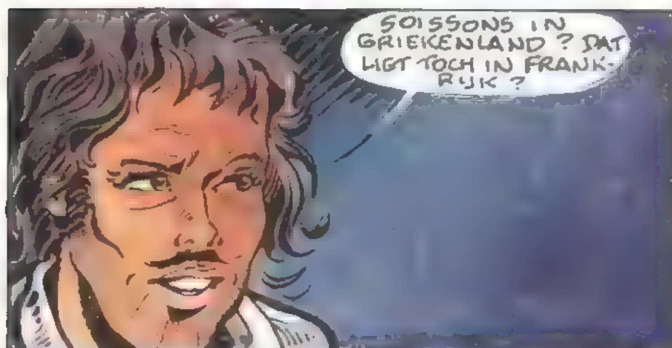


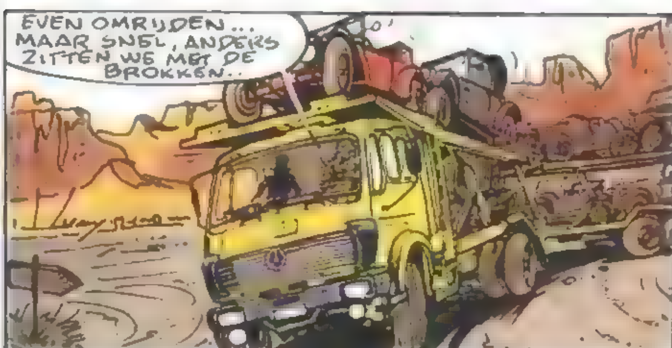


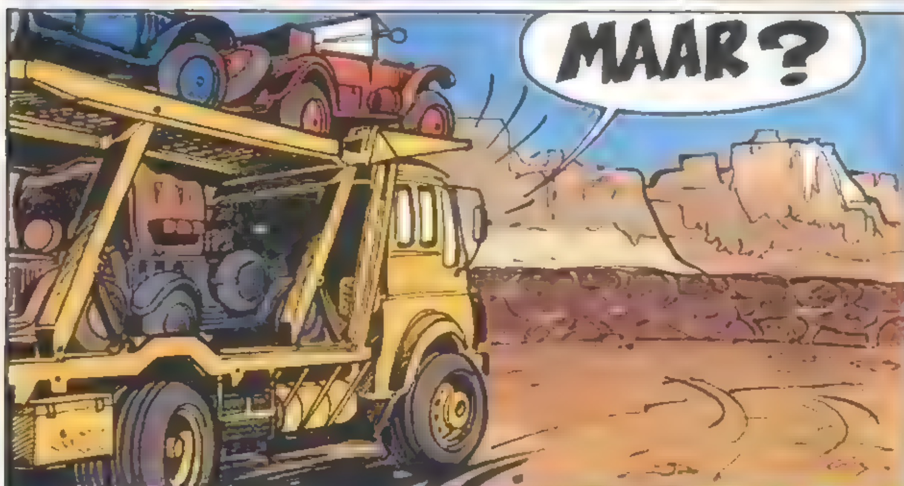




(*) RANGE ROVER OP 6 WIELEN ...

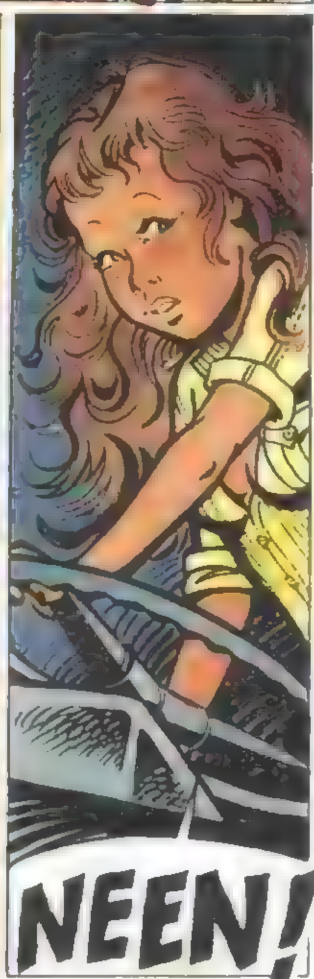

SOISSONS IN GRIEKENLAND ? DAT LIGT TOCH IN FRANKRIJK ?

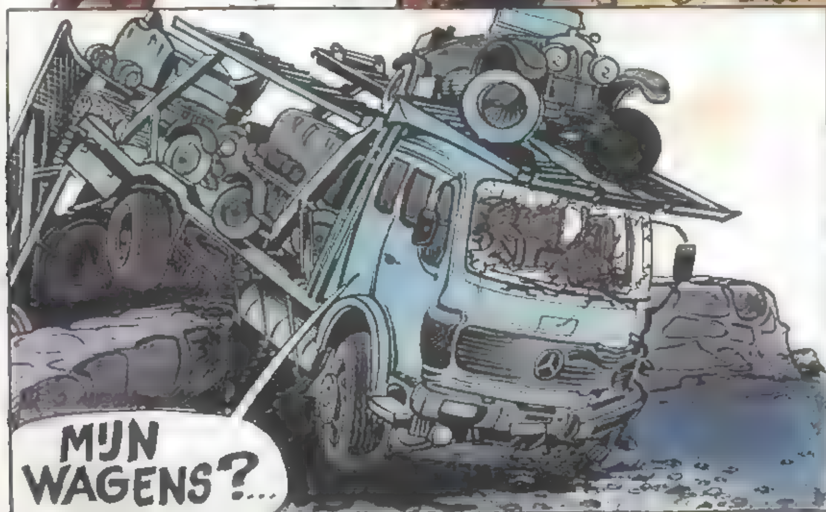

EVEN OMRIJDEN... MAAR SNEL, ANDERS ZITTEN WE MET DE BROKKEN..


MAAR ?


PAS OP !...

KRASH


NEEN!


MIJN WAGENS?...


IK BEGRIJP ER NIETS VAN... DAT ZIET ER MOOI UIT VOOR DE OPNAMEN...

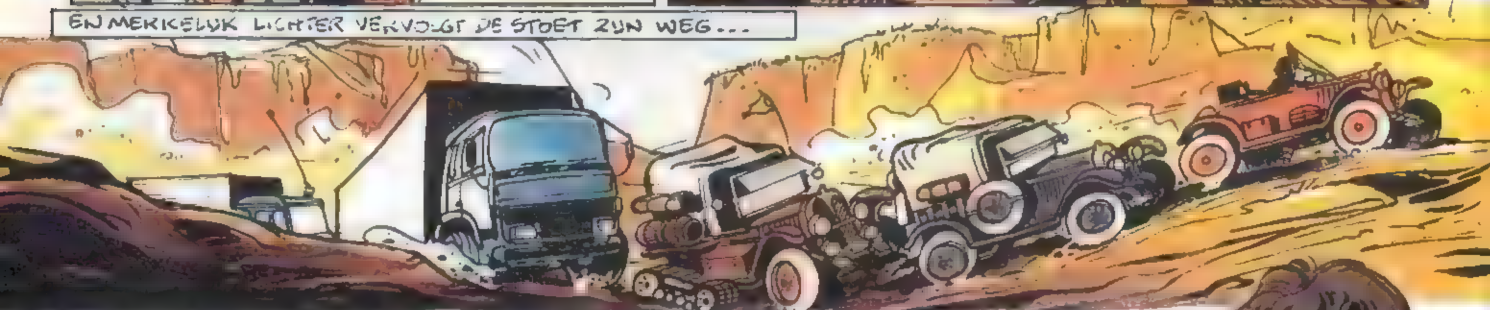

WIJ HEBBEN NOG 3 WAGENS... WE GAAN DOOR... HET IS VOLDOENDE OM DE CONTRACTVERPLICHTINGEN TE VERVULLEN...

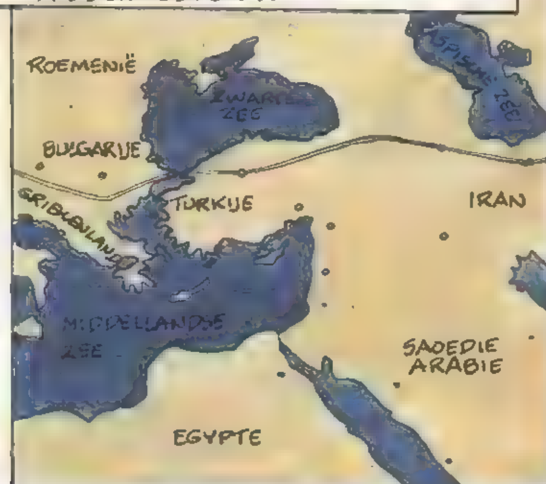

BOSS! BOSS! GEFELICITEERD, ALLES IS GEFILMD! GEWELDIG!


WAT MIJ BETREFT KUNT U VOORLOPIG NOG EENS EEN POTJE BREKEN!

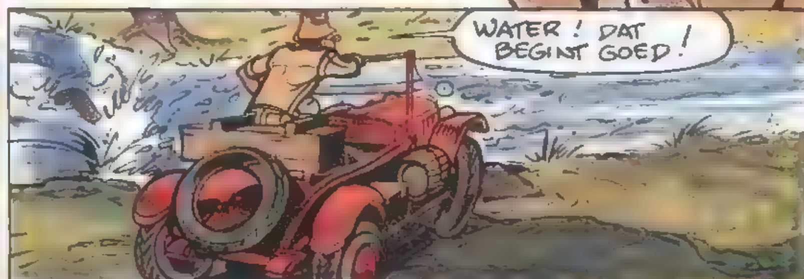

WE MOETEN DE CARMI-CHAEL OPROEPEN...
X.N.C. 566. ROEPT BALITCHO...

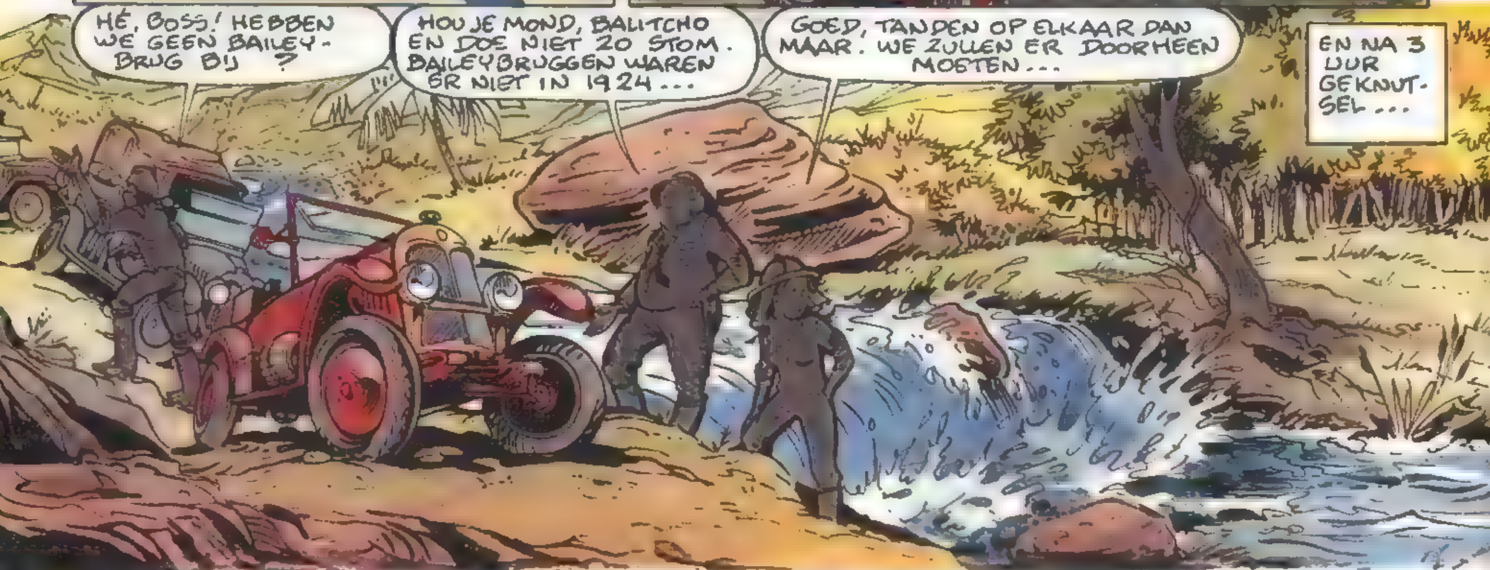

HALLO X.N. CARMICHAEL 4.7.7. BALITCHO... IK LUISTER...
KOM TERUG. WE HEBBEN EEN ONGELUK GEHAD, MAAR DE OPNAMEN LUKTEN UITSTEKEND, MOGEN WE WEL ZEGGEN...


EN MERKELIJK LICHTER VERVOLGT DE STOET ZIJN WEG...


...HITTE EN VRIESKOUDE WISSELEN ELKAAR AF IN HET DROGE MIDDENOOSTEN...
ROEMENIË
ZWARTE ZEE
BULGARIJE
TURKIJE
IRAN
MIDDELLANDSE ZEE
SAOEDIE ARABIE
EGYPTE

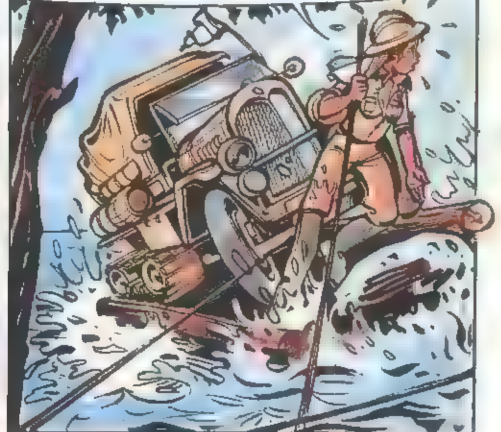

MAAR DAN...
VAN NU AF AAN DRAAIEN DE CAMERA'S... GEWOON DOORRIJDEN DUS NAAR KASJMIR, MAAR VERGEET NIET DAT WE IN 1924 ZIJN...

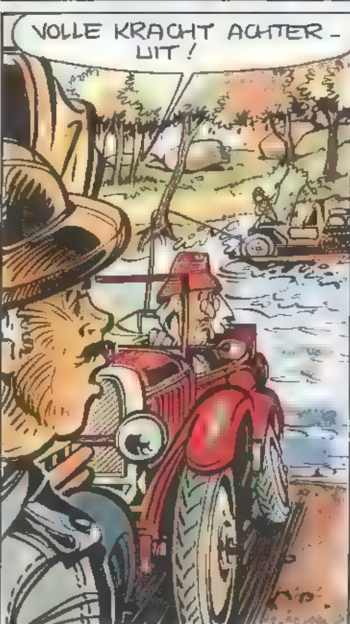

WATER! DAT BEGINT GOED!

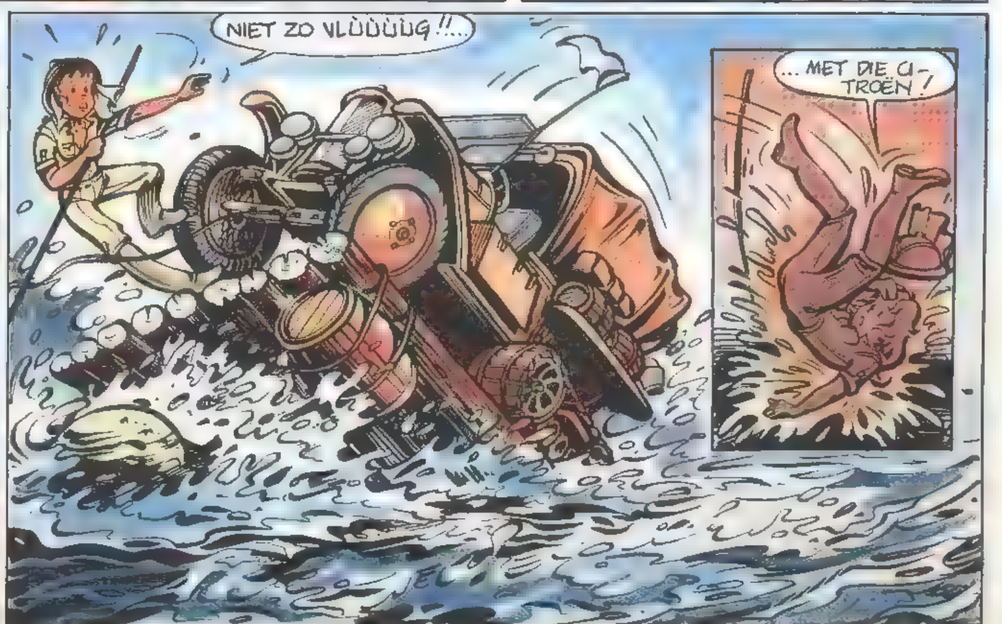

HÉ, BOSS! HEBBEN WE GEEN BAILEY-BRUG BIJ?
HOU JE MOND, BALITCHO EN DOE NIET ZO STOM. BAILEYBRUGGEN WAREN ER NIET IN 1924...
GOED, TANDEN OP ELKAAR DAN MAAR. WE ZULLEN ER DOORHEEN MOETEN...
EN NA 3 UUR GEKNUTSEL...

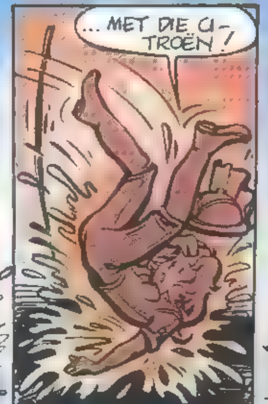


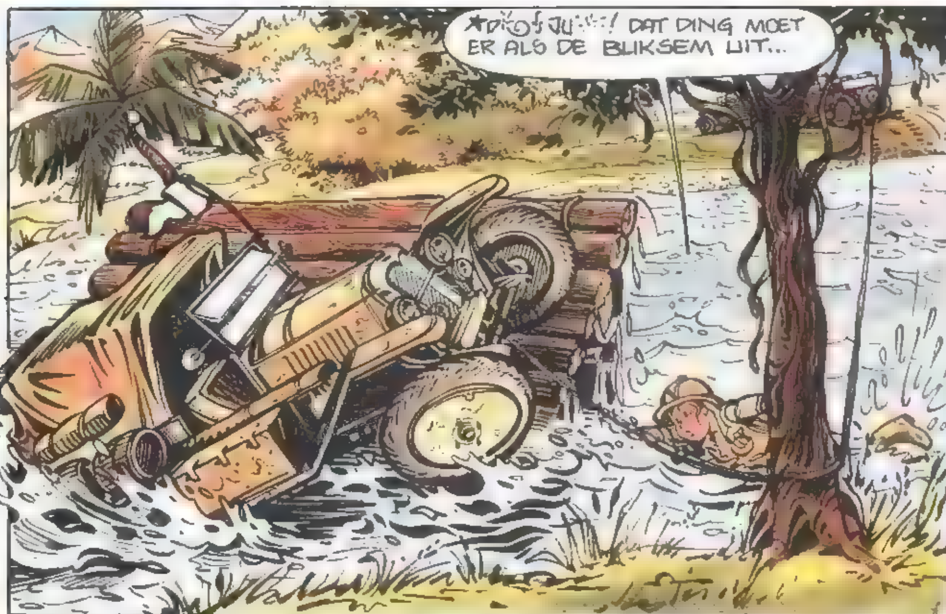


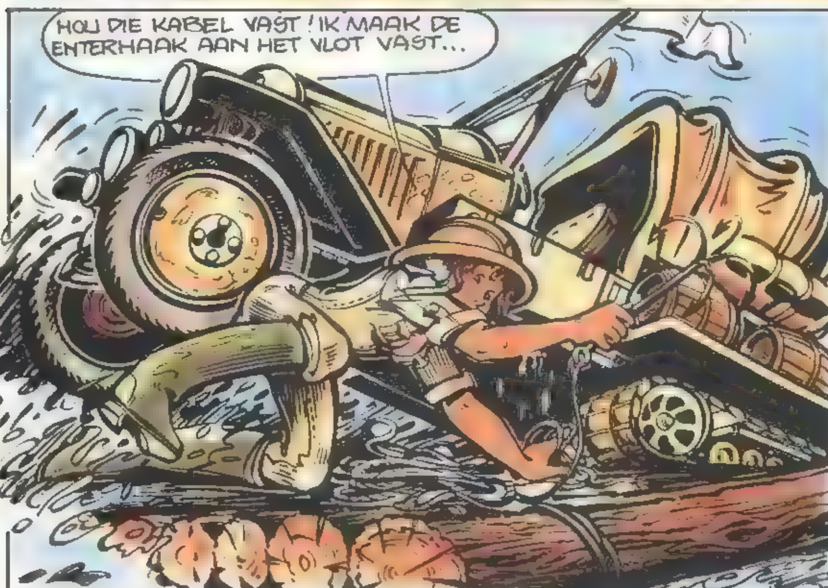
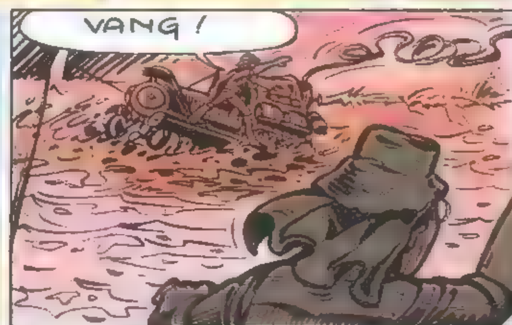
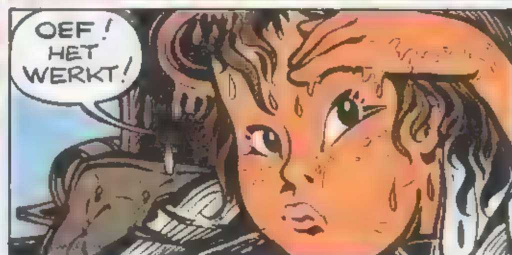
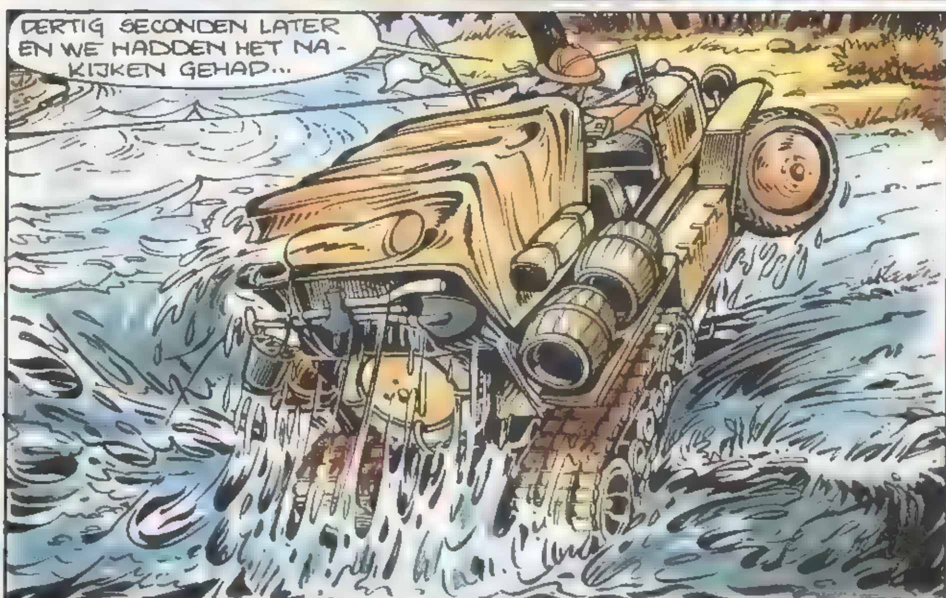
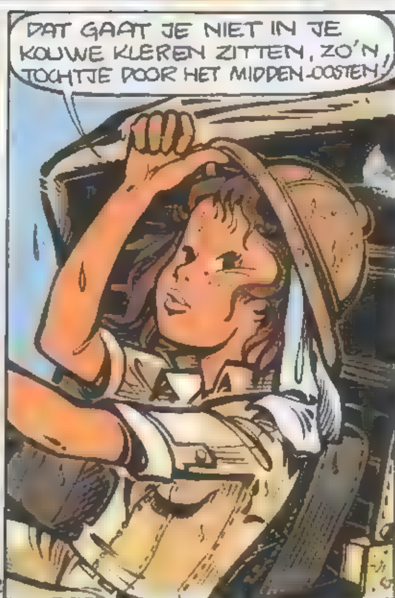

EEN BEETJE VIEREN ! JULLIE ZIEN DIE ROTS TOCH WEL !!

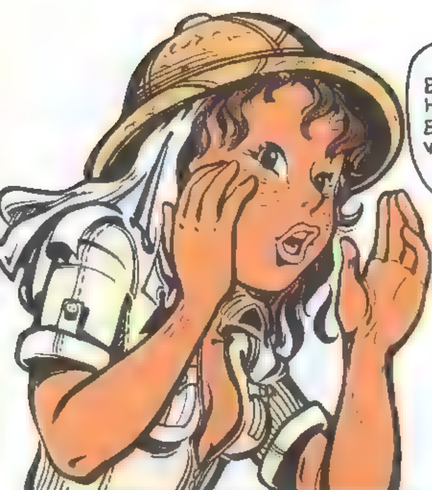

VOLLE KRACHT ACHTER-UIT !

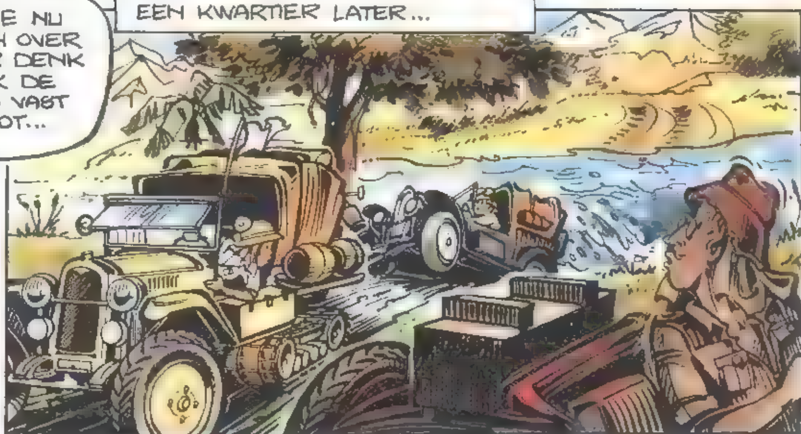

NIET ZO VLÙÙÙÙG !!...


... MET DIE CI-TROËN !


*DIO*JIJ*!! DAT DING MOET ER ALS DE BLIKSEM UIT...

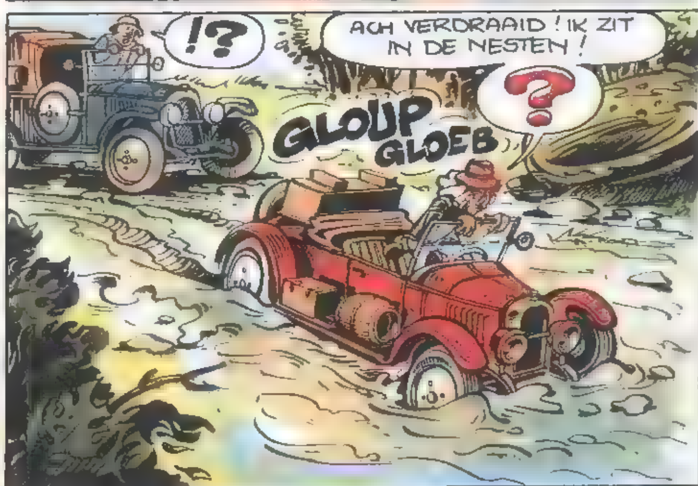
ZE IS GETIKT! DE STROOM ZAL HAAR MEEVOEREN!

HOU DIE KABEL VAST! IK MAAK DE ENTERHAAK AAN HET VLOT VAST...

VANG!

OEF! HET WERKT!

DERTIG SECONDEN LATER EN WE HADDEN HET NA-KIJKEN GEHAD...

DAT GAAT JE NIET IN JE KOUWE KLEREN ZITTEN, ZO'N TOCHTJE DOOR HET MIDDEN-OOSTEN!


IK ZAL JULLIE NU EEN VOOR EEN OVER HALEN ! MAAR DENK ERAAN : MAAK DE WAGENS GOED VAST AAN HET VLOT...


EEN KWARTIER LATER...


ALS WE NOU NOG MET VAKANTIE WAREN...


JA, ZONDER OPGESCHEEPT TE ZITTEN MET EEN DERGELIJK ESCORTE !!
GOUB
GLOP


!?
ACH VERDRAAID ! IK ZIT IN DE NESTEN !
?
GLOUP
GLOEB


INDERDAAD, BALITCHO ! EN ALS JE NIET ZO BANG WAS GEWEEST JE BRILLE GLAZEN TE VERSLIJTEN, DAN ZOU JE DIE BLUBBER WEL GEZIEN HEBBEN !


EN VOOR JOU, TIROBO, IS DAT GEEN REDEN OM DAAR LIJDZAAM TE GAAN ZITTEN AFWACHTEN.

PAK DIE BROODMESSEN VAN JE MAAR EN HAK VLOT WAT TAKKEN AF...

OPSCHIETEN ! HIJ ZINKT WEG !

VOORUIT, EROMHEEN...

MAAK VOORT, TIROBO, ANDERS KOMEN WE ALLEMAAL IN DE PRUT !

CRAC

WE MAKEN EEN LIJN OM BALITCHO UIT ZIJN NETELIGE POSITIE TE REDDEN...

WAT EEN STOMMITEIT OM ME IN DIT ELLENDIGE LAND TE WAGEN !

NOU KOMT HET ER WEL OP AAN OM HET PIANO-AN-TE-DOEN, ALS WE HEM ER TENMINSTE HEELHUIDS UIT WILLEN KRIJGEN. IK GA VOOROP !

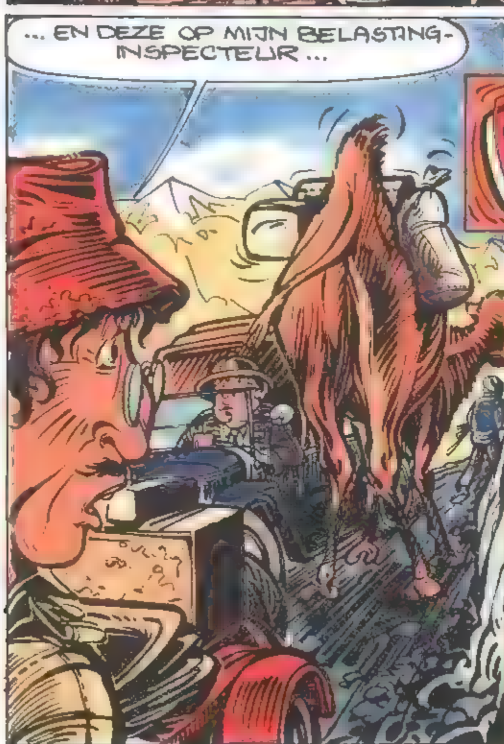
DAT BEGINT GOED ! KOESJIES*! DAT ONTBRAK ER NOG AAN...

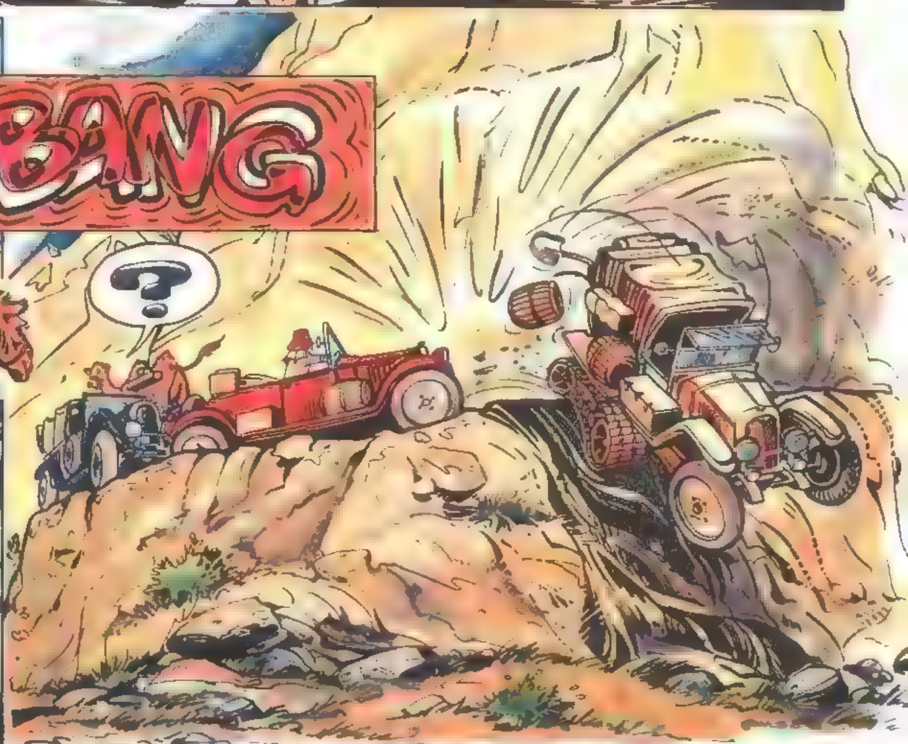
* IN DE HERFST TREKKEN DE KOESJIES (NOMADEN) NAAR BENEDEN OM HUN WINTERKWARTIEREN IN TE NEMEN.


GUT, DIE KAMEEL LIJKT OP MIJN SCHOONMOEDER...

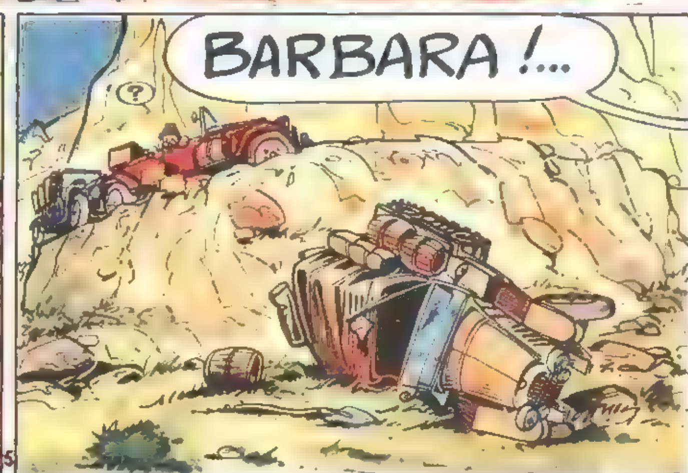

DAT GAAT NIET... IK MOET STOPPEN...


MAAR WAT HEEFT DIE MEID NOU ? MOTORPECH OF ZO ?...


... EN DEZE OP MIJN BELASTING-INSPECTEUR...

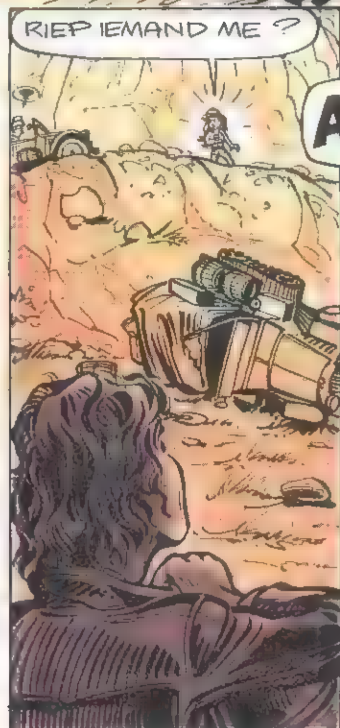

BANG
?


BALITCHO ! IK NEEM AAN DAT JE OVER JE VROUW ZAT TE DAGDROMEN ?..
?


BARBARA !...
?

STOPPEN! ALLES STOPPEN!



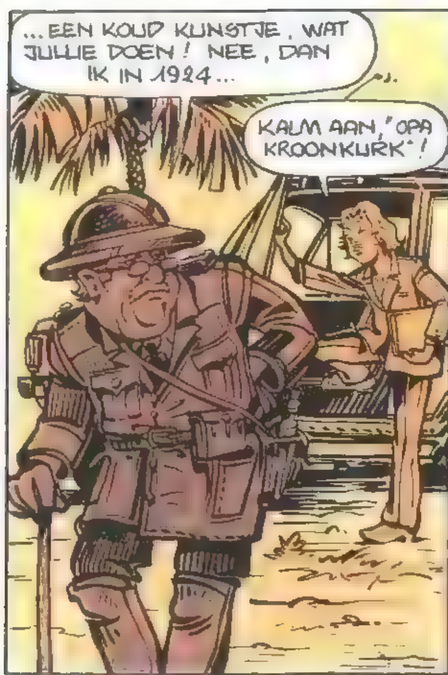











...EEN KOUD KUNSTJE, WAT JULLIE DOEN! NEE, DAN IK IN 1924...
KALM AAN, "OPA KROONKURK"!


GA ZE MAAR LIEVER HELPEN OM DE CITROËN WEER OP Z'N WIELEN TE ZETTEN.


HOHO, DAT ZIJN RUPSBANDEN! NEE, DAN IK IN 1924...


MAG IK JE EEN NIEUWE ACTEUR VOORSTELLEN: IK NOEM HEM "KINO", WANT ZO NOEMEN DIE NOMADEN DE FILM...

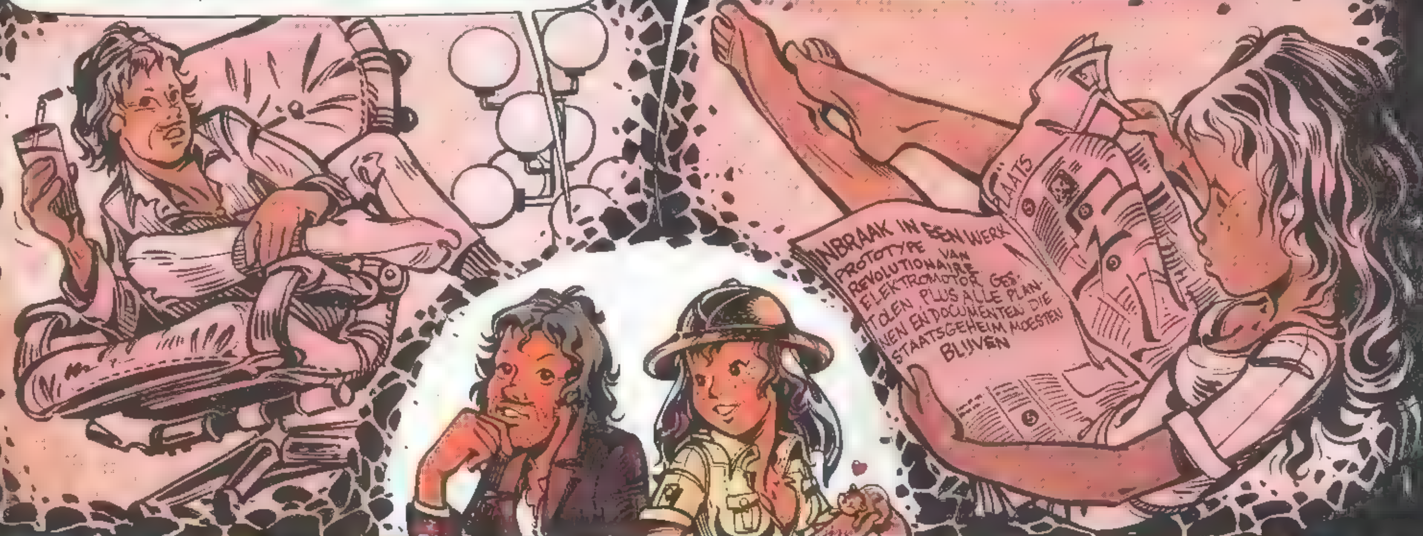

JAMMER DAT JE GEEN BRONTOSAURUS BENT TEGENGEKOMEN, DIE ZOU MISSCHIEN MINDER SCHADE HEBBEN VEROORZAAKT AAN DE CITROËN!


HA!HA!HA!


ER VALT HIER NIKS TE LACHEN! MET DIT SOORT GRAPPEN BEREIKEN WE KASJMIR NOOIT!
HA HA!


MORGEN DRAAIEN WE VERDER. HET IS NU AL TE LAAT OP DE DAG.

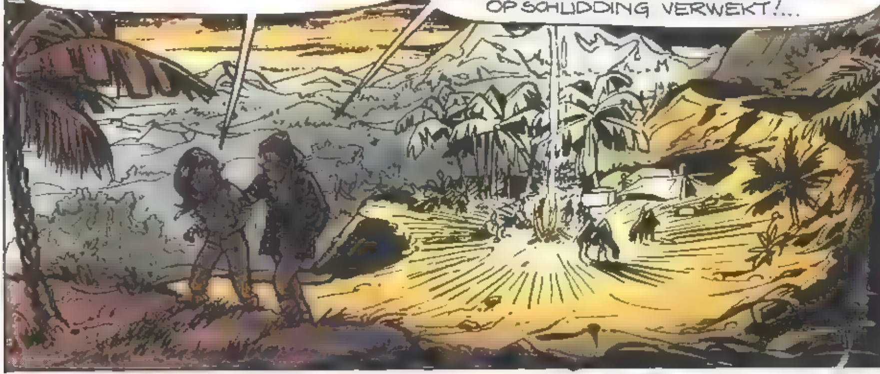

WE ZULLEN HET KAMP VOOR DE NACHT OPSLAAN.

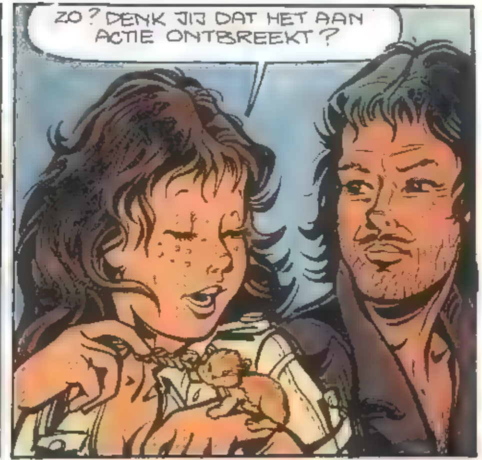

TE BEDENKEN DAT WE 8 DAGEN GELEDEN NOG ZATEN TE WACHTEN OP DE VISA OM AL DIE GRENZEN OVER TE KOMEN.
JA, EN IK ZAT VOOR DE VIERDE KEER DEZELFDE KRANT TE LEZEN.
NBRAAK IN EEN WERK
PROTOTYPE VAN REVOLUTIONAIRE ELEKTROMOTOR GESTOLEN, PLUS ALLE PLANNEN EN DOCUMENTEN DIE STAATSGEHEIM MOESTEN BLIJVEN

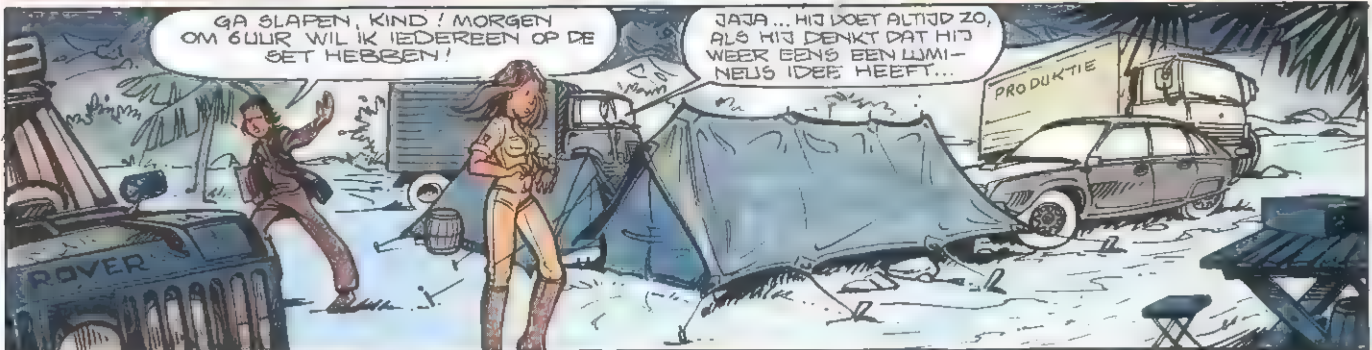

BOSS, DIE NOMADEN VAN DAARNET KAMPEREN 200 METER VERDEROP!

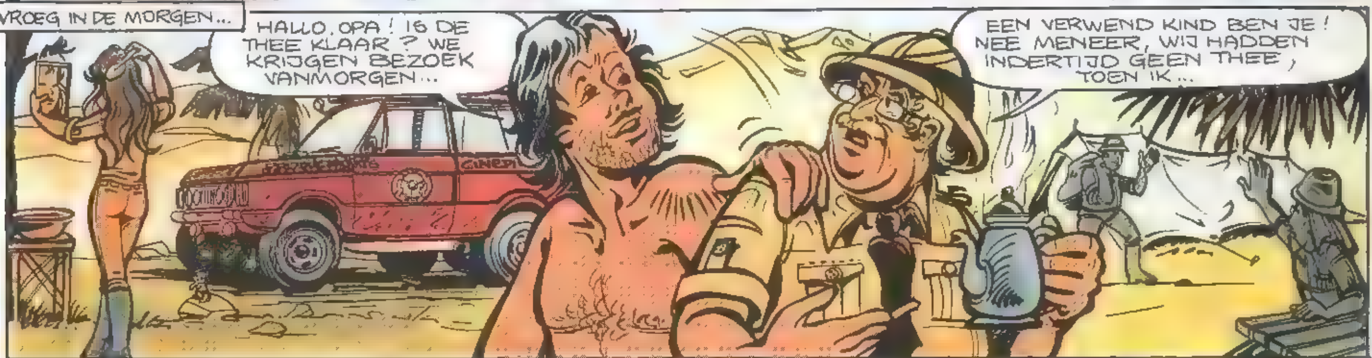

IK HEB EEN IDEE! IK ZAL ZE VOORSTELLEN OM MEE TE DOEN BIJ DE OPNAMEN VAN MORGEN.
RENOY 79.

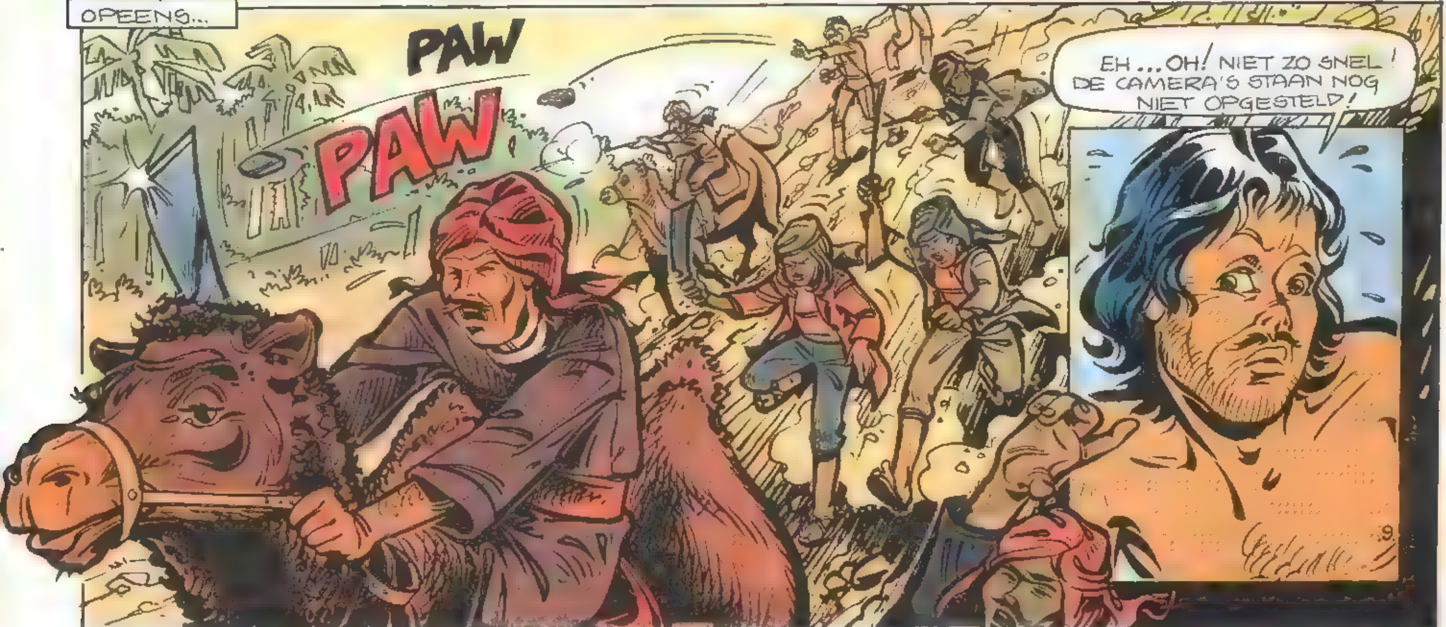

IK GA MEE. KAN IK METEEN WAT ZAADJES VOOR KINO ZOEKEN.


NA VEEL HANDEN-EN-VOETEN-UITLEGWERK VERLATEN BARBARA EN DE PRODUCER DE NOMADEN...
DENKT U ECHT DAT HET NUT HEEFT ZE ALS FIGURANTEN TE LATEN OPTREDEN OP DE SET ?
NATUURLIJK ! EEN GENIAAL IDEE OM EEN AANVAL OP HET KONVOOI TE SIMULEREN... DAT WORDT EEN FILM DIE EEN HOOP OPSCHUDDING VERWEKT !...

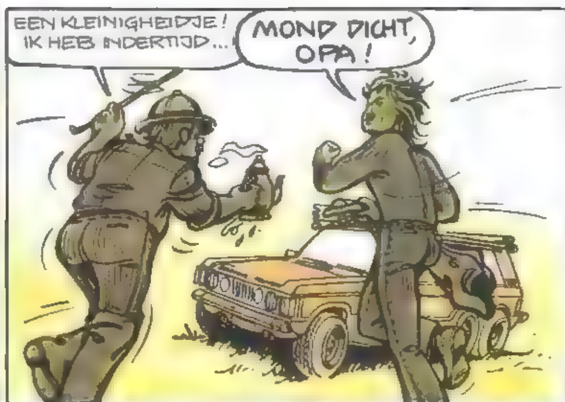

ZO ? DENK JIJ DAT HET AAN ACTIE ONTBREEKT ?


GA SLAPEN, KIND ! MORGEN OM 6 UUR WIL IK IEDEREEN OP DE SET HEBBEN !
JAJA... HIJ DOET ALTIJD ZO, ALS HIJ DENKT DAT HIJ WEER EENS EEN LUMINEUS IDEE HEEFT...
PRODUKTIE
ROVER

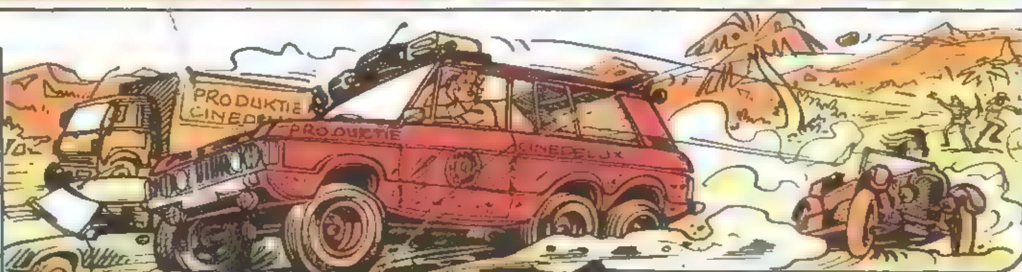

VROEG IN DE MORGEN...
HALLO, OPA ! IS DE THEE KLAAR ? WE KRIJGEN BEZOEK VANMORGEN...
EEN VERWEND KIND BEN JE ! NEE MENEER, WIJ HADDEN INDERTIJD GEEN THEE, TOEN IK...

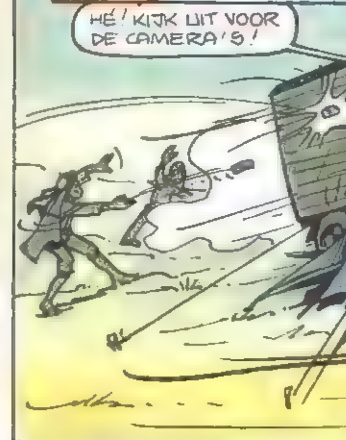

OPEENS...
PAW
PAW
EH ... OH ! NIET ZO SNEL ! DE CAMERA'S STAAN NOG NIET OPGESTELD !

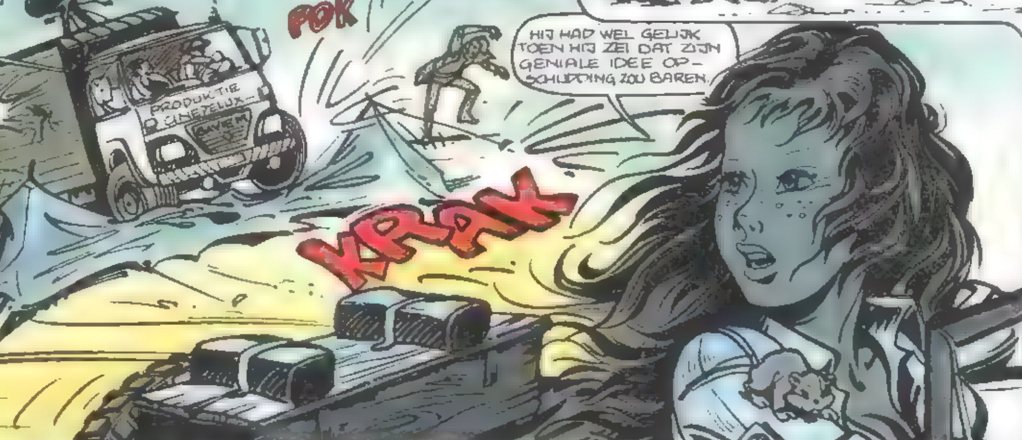

MAAR ZE ZIJN GEK! DAT WORDT EEN BLOEDBAD! ZE BEGRIJPEN ER NIETS VAN!


EEN KLEINIGHEIDJE! IK HEB INDERTIJD...
MOND DICHT, OPA!


ALLEMAAL IN DE WAGENS EN BESCHERM HET MATERIAAL...

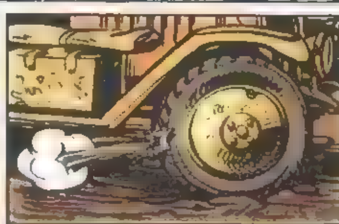

IK NEEM DEZE... DAT RUPSVOERTUIG IS NIKS VOOR MIJ
VOOR MIJ OOK NIET.

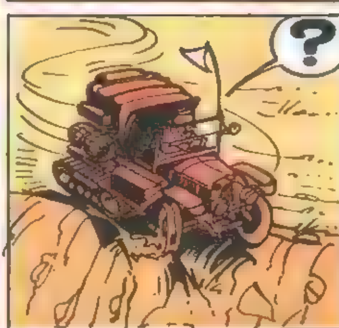

HÉ! KIJK UIT VOOR DE CAMERA'S!


POK
HIJ HAD WEL GELIJK TOEN HIJ ZEI DAT ZIJN GENIALE IDEE OPSCHUDDING ZOU BAREN.
KRAK


LAAT IK DE RUPSWAGEN NEMEN. IK BRAND HIER LIEVER MIJN VINGERS NIET AAN!


PAW

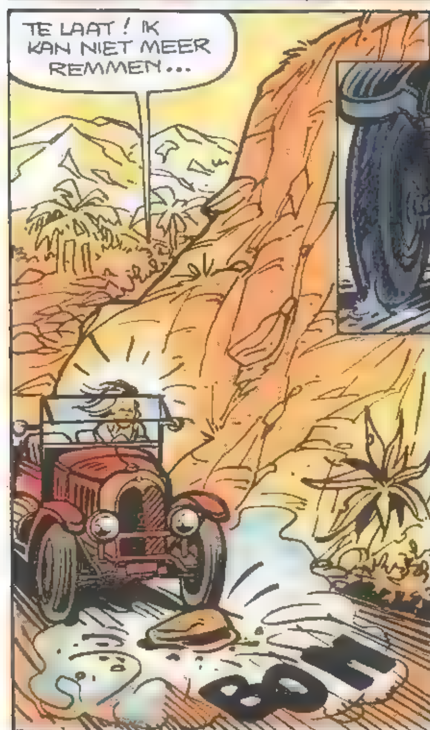



?

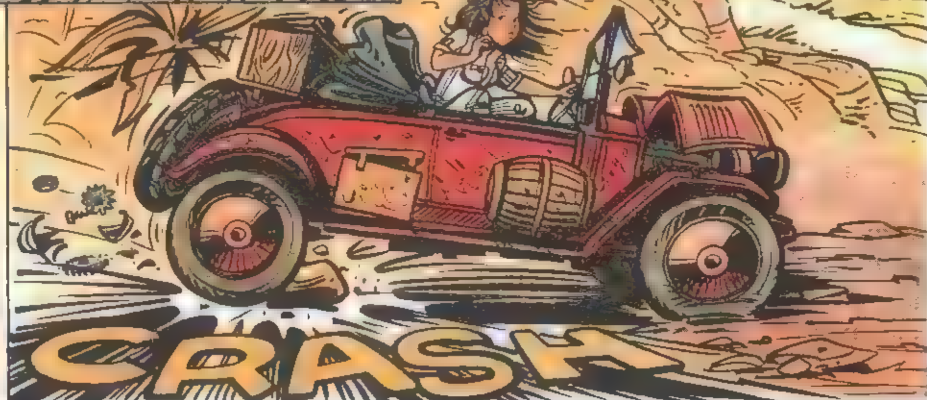

PLOEF

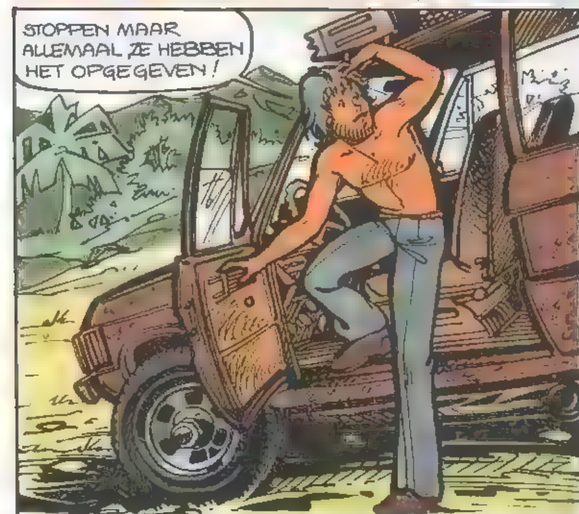






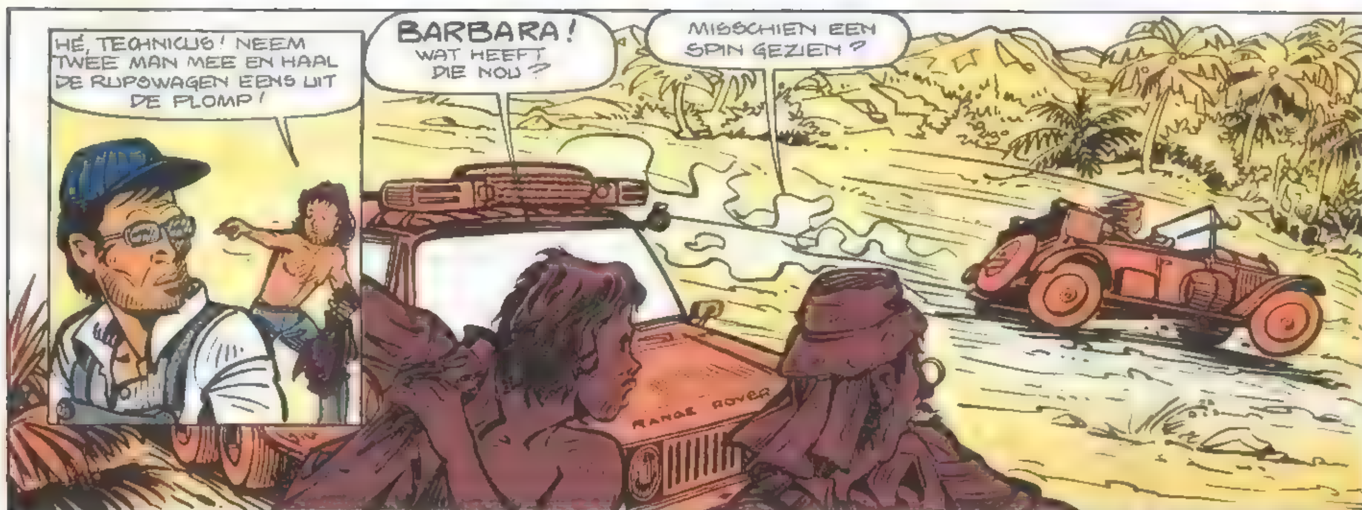


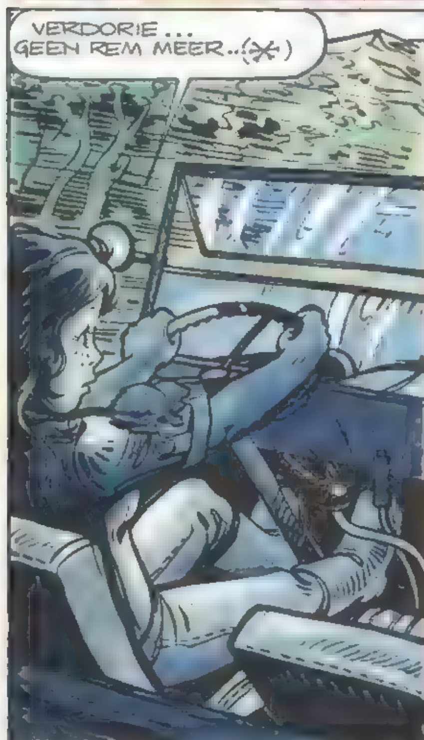


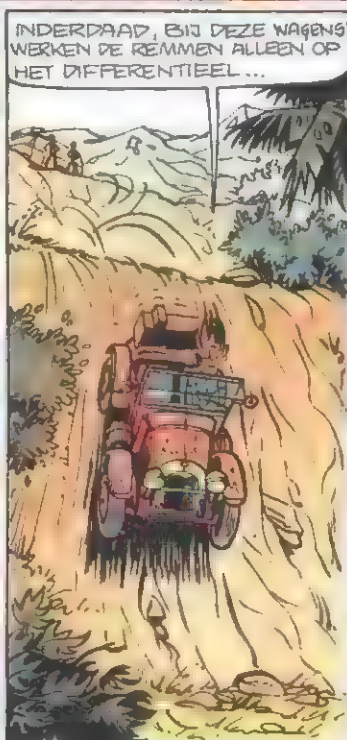


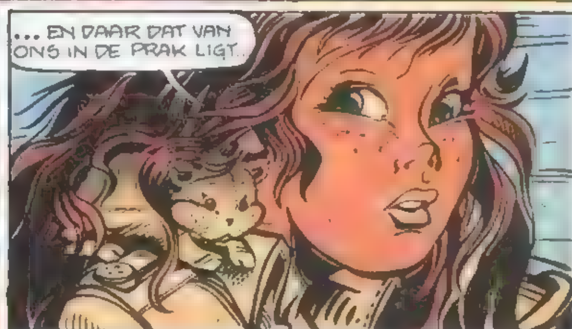


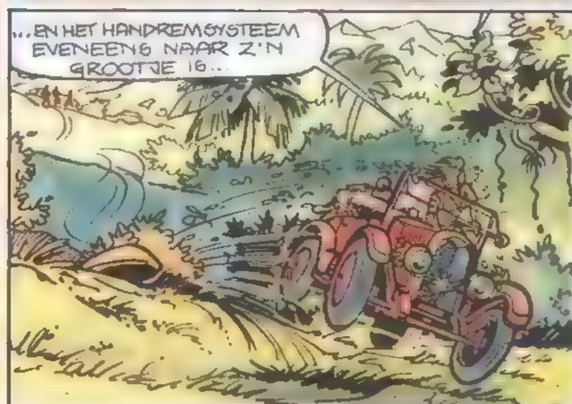
(*1.) EEN RADERSYSTEEM DAT DE VOORTSTUWING OP DE ACHTERWIELEN OVERBRENGT EN DAT BIJ DEZE CABRIOLET OOK WERKT ALS REM.







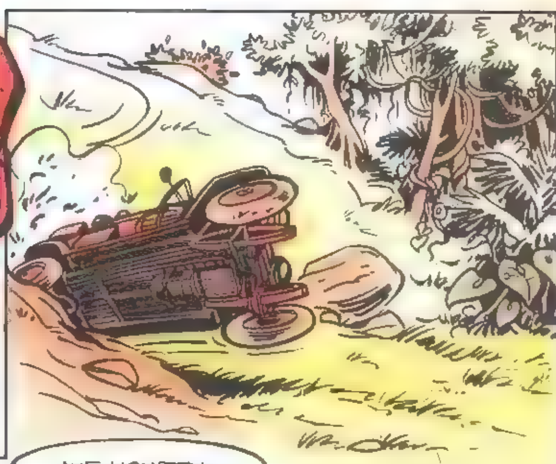






(*) BIJ DIT TYPE CITROËN ZIT DE REM RECHTS VAN DE VERSNELLING...



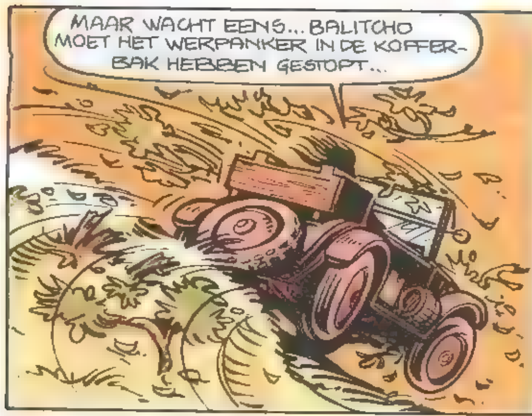


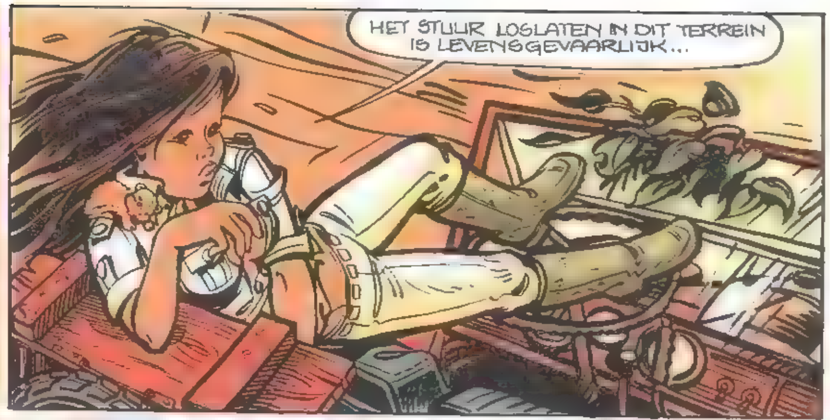
WE HOUDEN KOERS ALS EEN ZEILSCHIP!

EVEN HET STAMPEN CORRIGEREN...

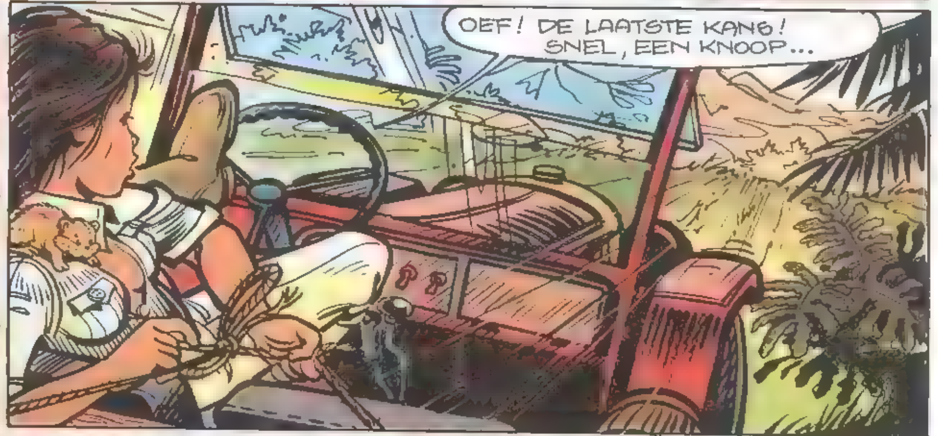
ACH, WAT EEN VAK! ZELFS ALS IK "OT EN SIEN" ZOU HEBBEN VERFILMD, ZOU ZE ER EEN PAN VAN HEBBEN GEMAAKT!

NOU ZEG! IK KRIJG ONDERHAND GENOEG VAN DIT VERVELENDE KARRETJE!


MAAR WACHT EENS... BALITCHO MOET HET WERPANKER IN DE KOFFER-BAK HEBBEN GESTOPT...


HET STUUR LOSLATEN IN DIT TERREIN IS LEVENSGEVAARLIJK...

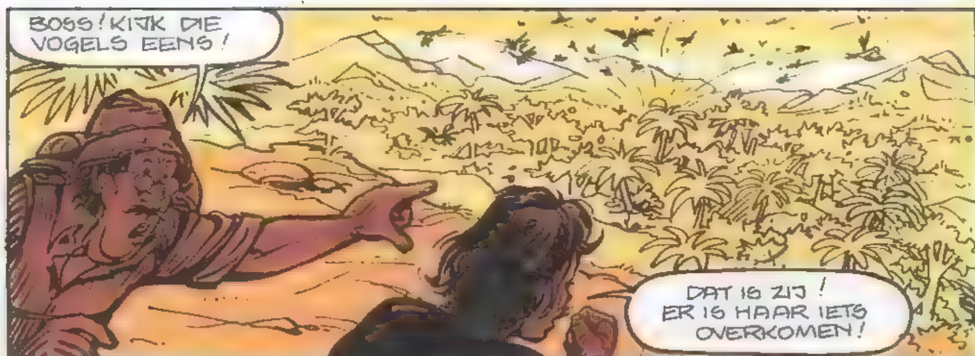

HOERA! HET WERPANKER!


OEF! DE LAATSTE KANS! SNEL, EEN KNOOP...

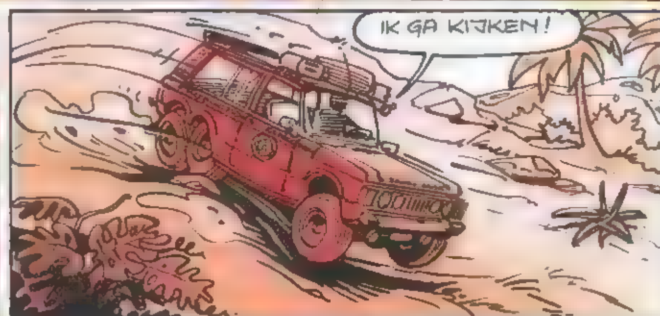


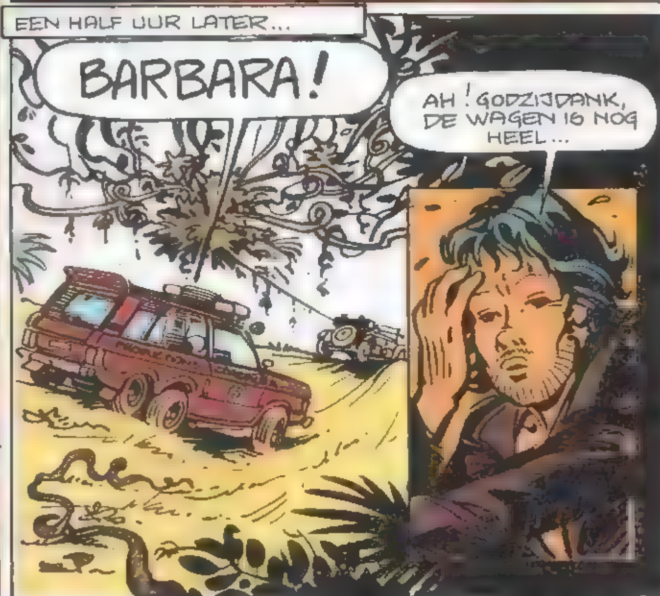



OEF... NOGMAALS...


BOSS! KIJK DIE VOGELS EENS!
DAT IS ZIJ! ER IS HAAR IETS OVERKOMEN!

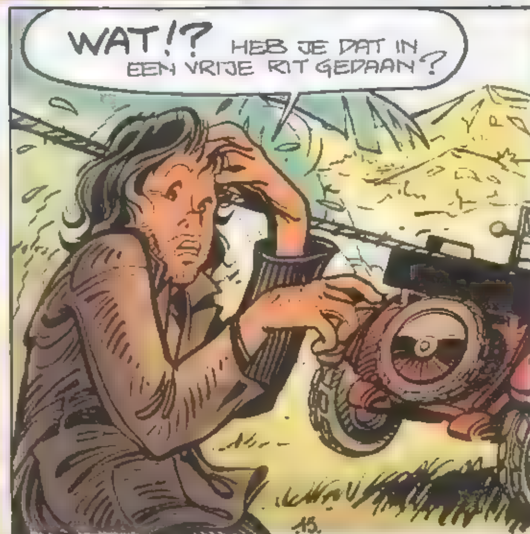

TJA KINO, IK MOET TOEGEVEN DAT HET ALS REMSYSTEEM NIET ERG MILIEUVRIENDE-LIJK IS...

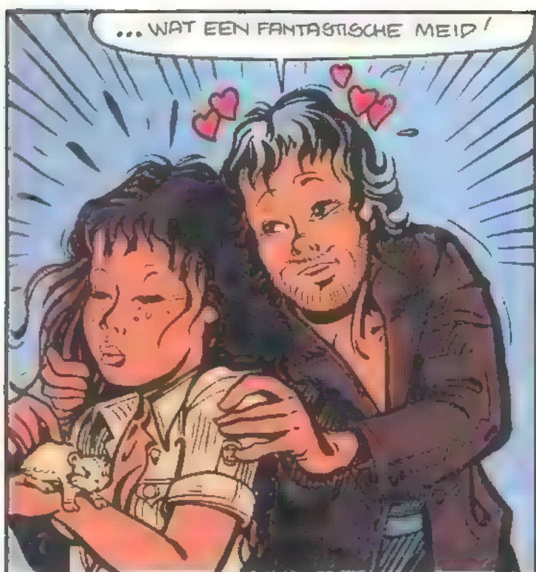

IK GA KIJKEN!

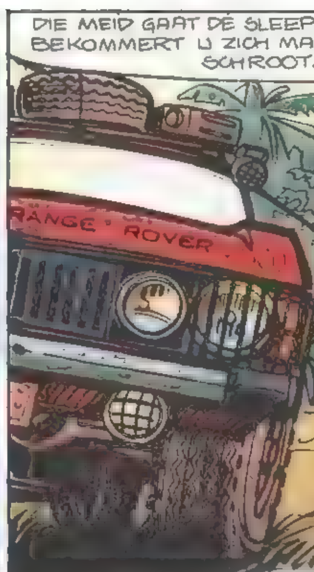

EEN HALF UUR LATER...
BARBARA!
AH! GODZIJDANK, DE WAGEN IS NOG HEEL...


NIET HELEMAAL. HET DIFFEREN-TIEEL IS GEBROKEN EN SINDSDIEN REMT-IE OOK NIET MEER...


OH... NOU ALS DAT ALLES IS...


WAT!? HEB JE DAT IN EEN VRIJE RIT GEDAAN?

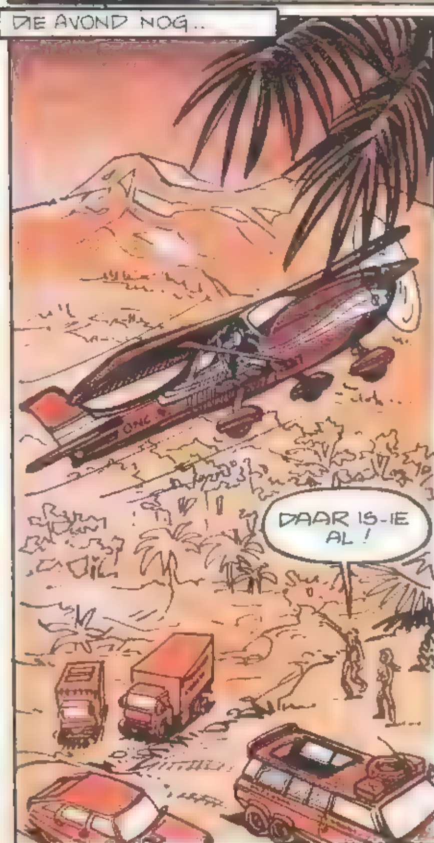




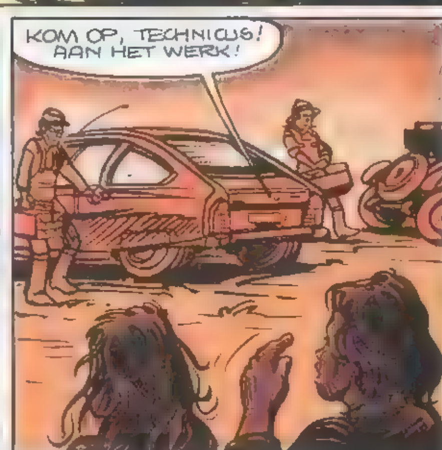




DIE AVOND NOG..

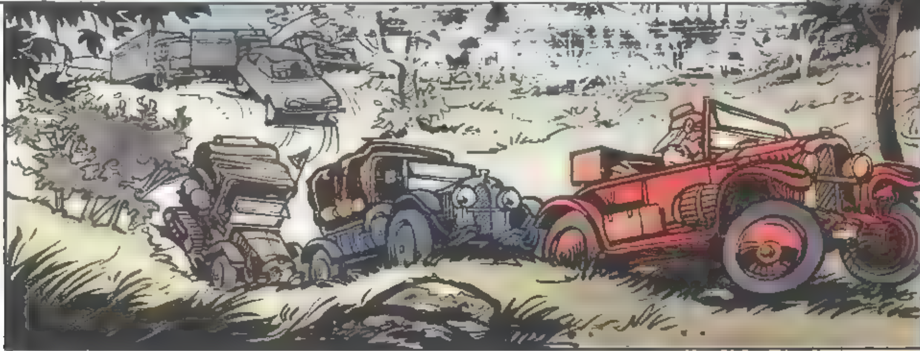






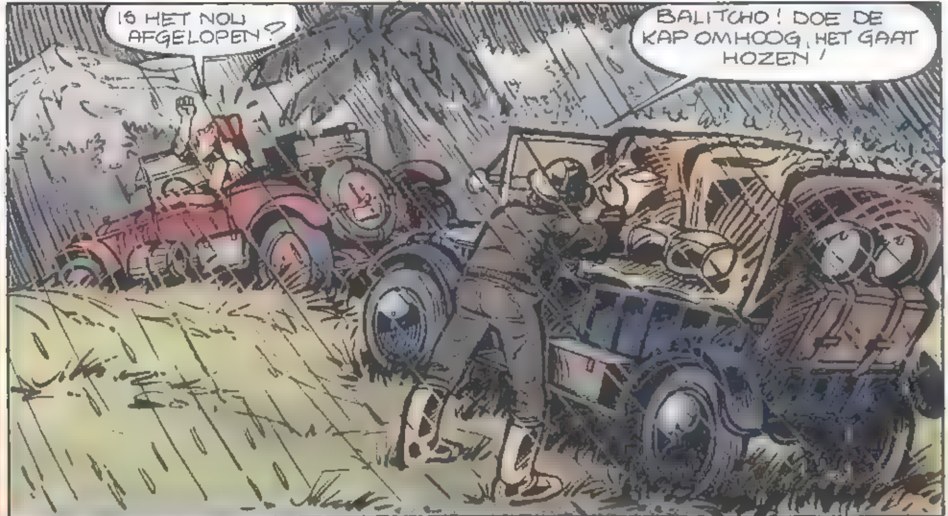


RENOY 79


NADAT MATERIEEL EN INWENDIGE MENS WEER WAT OPGEKALFATERD ZIJN, TREKT HET CONVOOI ONDER DE BROEIERIGE HITTE DOOR HET WOUD IN DE RICHTING VAN HET VOLGENDE BEVOORRADINGSDORP...

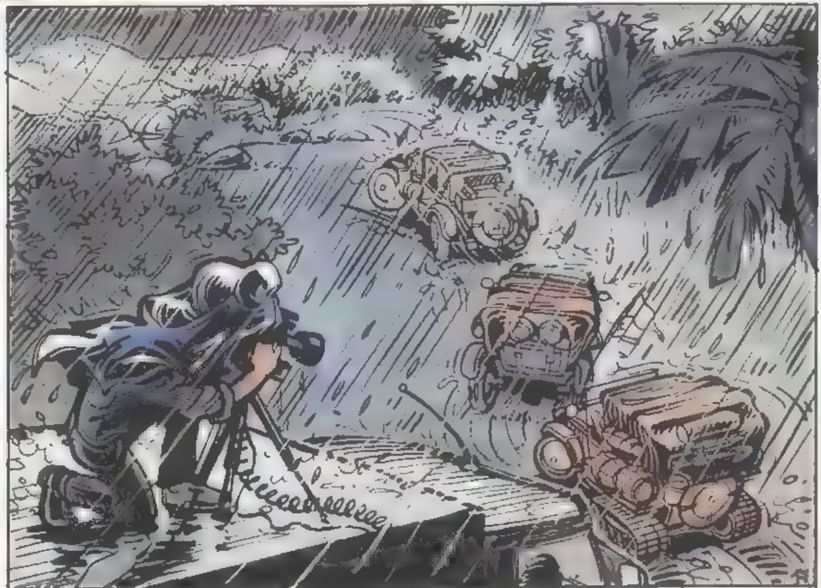

SPLOETSJ

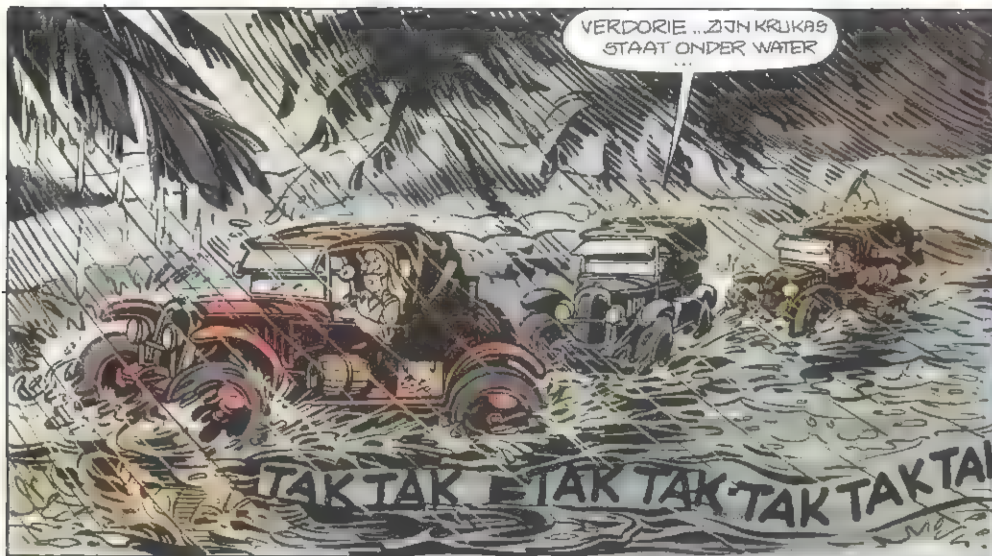

VERDORIE, NOU HEBBEN DIE ROTVOGELS HET HELE BOS OM HUN VISITEKAARTJES ACHTER TE LATEN, MOET HET NOU PRECIES OP MIJN LAATSTE PEUK?


IS HET NOU AFGELOPEN?
BALITCHO! DOE DE KAP OMHOOG, HET GAAT HOZEN!


NOU DAT WEER! DE RUPSWAGEN SLUIT NIET MEER.


EN ALS DIT ECHT EEN TROPISCHE REGENBUI IS, WORD IK ZO DOORWEEKT ALS EEN SPONS...

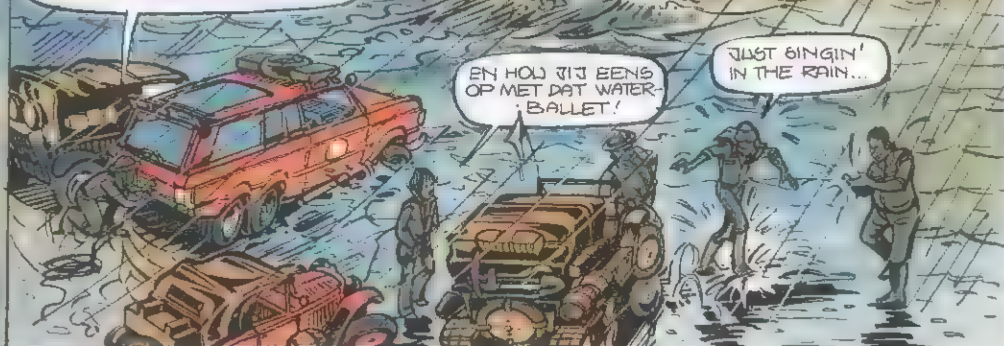


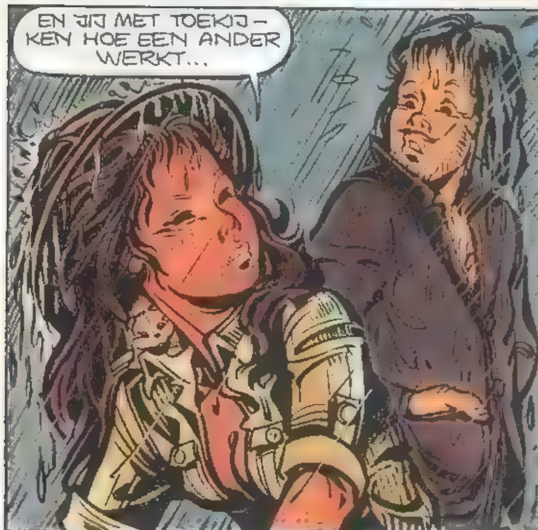

VERDORIE ...ZIJN KRUKAS STAAT ONDER WATER ...
TAK TAK TAK TAK TAK TAK TAK

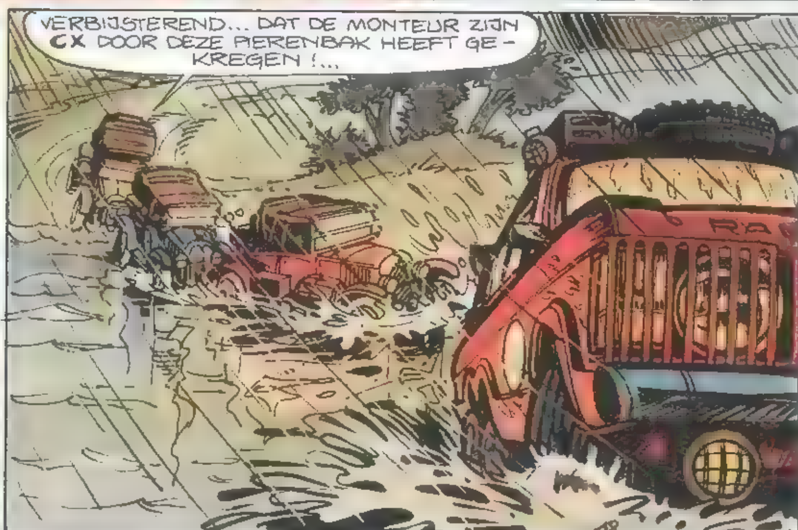

EINDELIJK, HIJ STOPT. MAAR.. HEEFT-IE NOU DE SINT-VITUSDANS OF WAT IS DAT ?

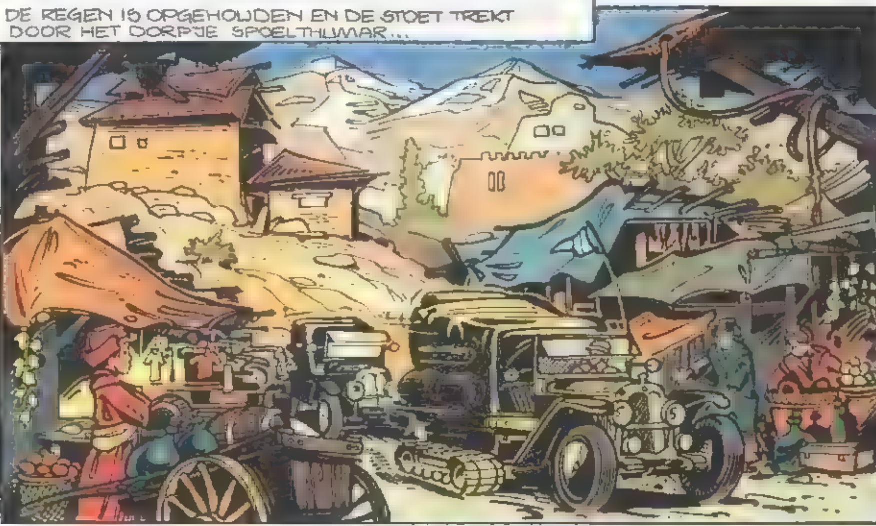

OH! I'M SINGIN' IN THE RAIN...
PLATSJ PLOTSJ


IK SNAP HET, HIJ WAS AAN HET TAPDANSEN OP ZIJN GASPEDAAL...
VANDAAR DAT HIJ VOORUITKWAM ALS EEN SKATEBOARD DAT DE TRAP AFDAALT...

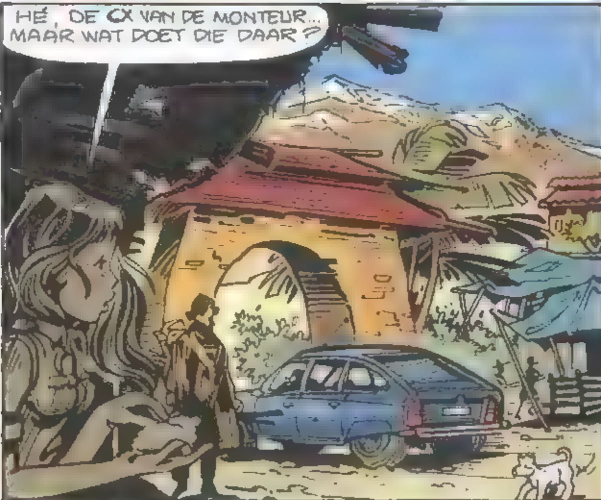

INTUSSEN...
WE MOETEN EEN KETEN MAKEN ANDERS KOMEN DIE KARREN NOOIT DE STROOM OVER.
EN HOU JIJ EENS OP MET DAT WATER-BALLET !
JUST SINGIN' IN THE RAIN...


EN JIJ MET TOEKIJKEN HOE EEN ANDER WERKT...

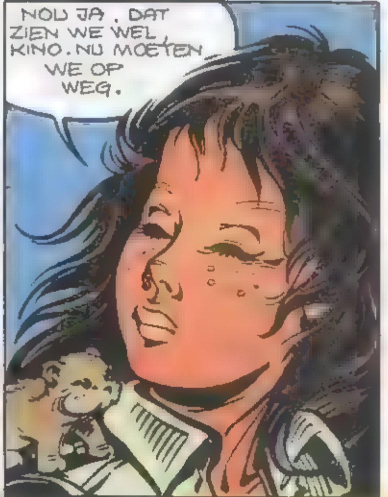

VERBIJSTEREND... DAT DE MONTEUR ZIJN CX DOOR DEZE PIERENBAK HEEFT GEKREGEN !...

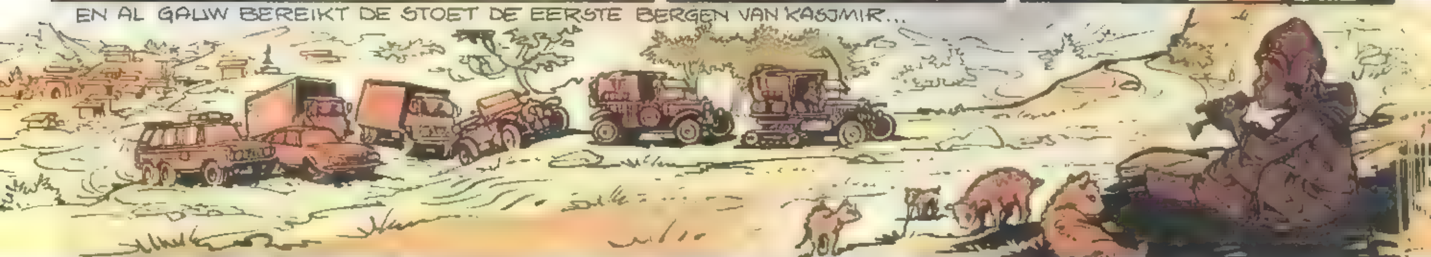

DE REGEN IS OPGEHOUDEN EN DE STOET TREKT DOOR HET DORPJE SPOELTHUMAR...


ZORG JIJ MAAR VOOR DE BEVOORRADING... IK GA HET DORP BEKIJKEN!

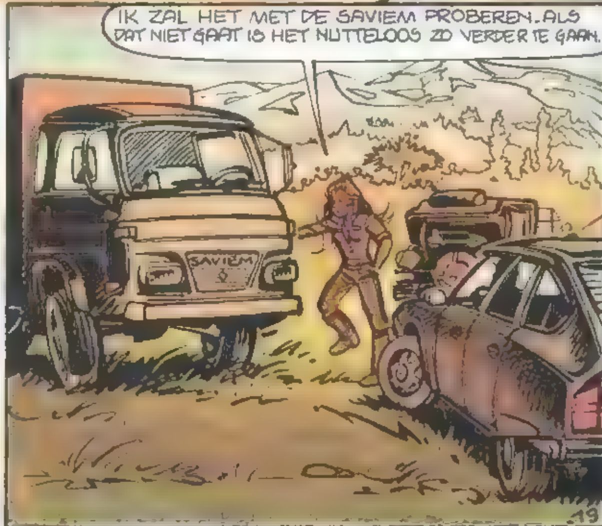

HÉ, DE CX VAN DE MONTEUR... MAAR WAT DOET DIE DAAR?


HET ZOU ME VERBAZEN ALS HIJ HET WEERBERICHT BELT... IK HAD TROUWENS VANAF HET BEGIN HET GEVOEL DAT HIJ VREEMD REAGEERDE ...

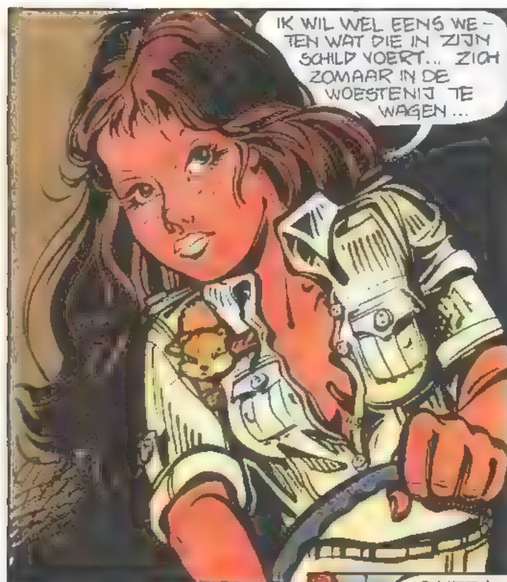

NOU JA, DAT ZIEN WE WEL KINO. NU MOETEN WE OP WEG.

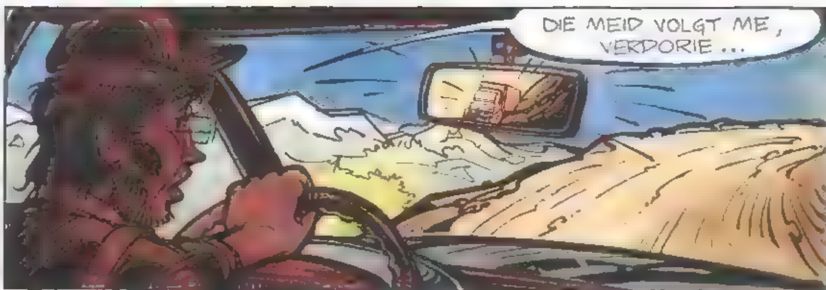

EN AL GAUW BEREIKT DE STOET DE EERSTE BERGEN VAN KASJMIR...

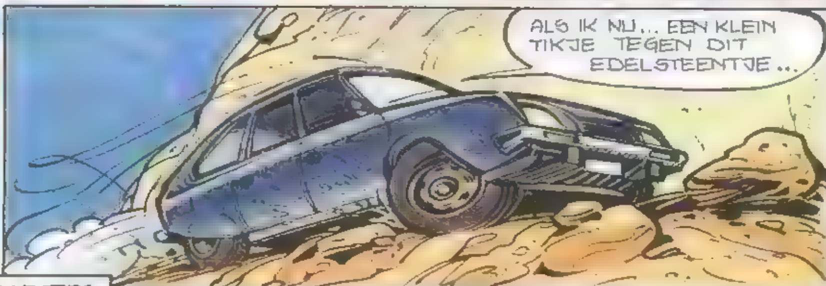

GAAT U NIET VIA DE PAS... DIE VRACHTWAGENS KUNNEN ER TOCH NIET DOOR.


IK ZAL HET MET DE SAVIEM PROBEREN. ALS DAT NIET GAAT IS HET NUTTELOOS ZO VERDER TE GAAN.
SAVIEM


NEEM GEEN RISICO. IK GA WEL ALS VERKENNER.
ALWEER OPZET...

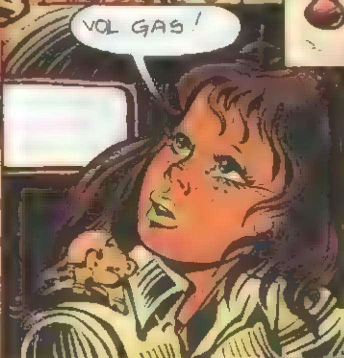

IK WIL WEL EENS WETEN WAT DIE IN ZIJN SCHILD VOERT... ZICH ZOMAAR IN DE WOESTENIJ TE WAGEN...

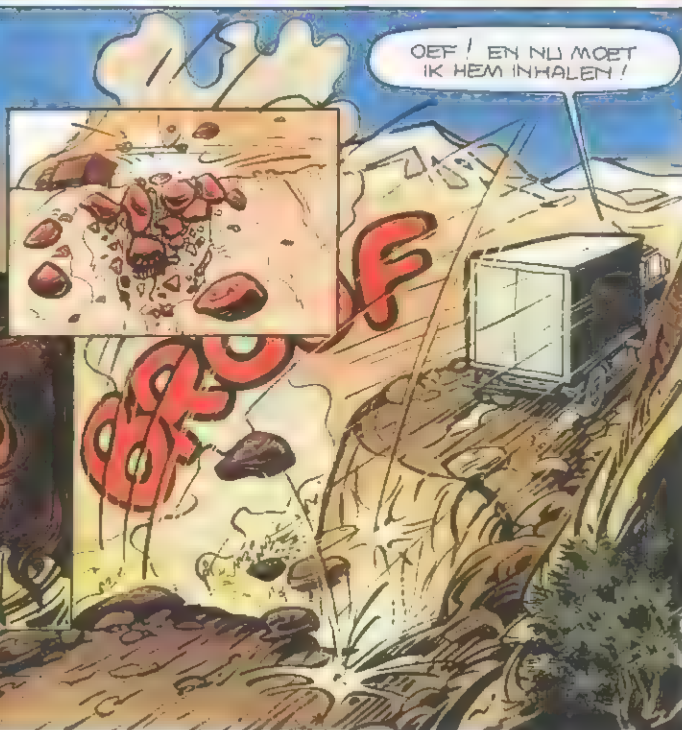

DIE MEID VOLGT ME, VERDORIE...

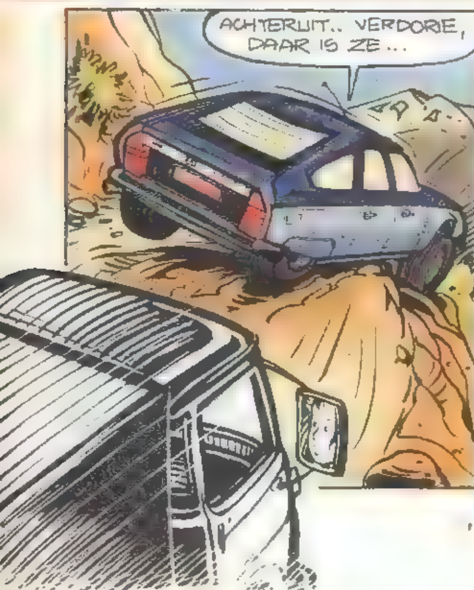

ALS IK NU... EEN KLEIN TIKJE TEGEN DIT EDELSTEENTJE...




O HEE! DIE KEITJES WIL IK TOCH NIET OP M'N KIEZEL KRIJGEN...

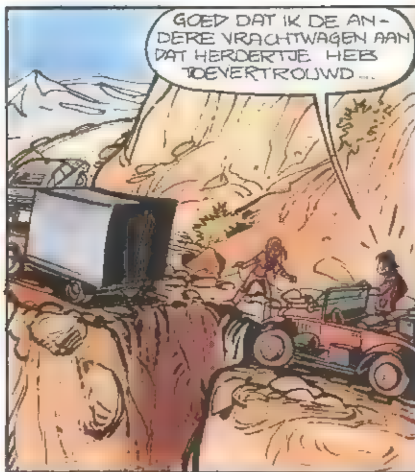

VOL GAS!


OEF! EN NU MOET IK HEM INHALEN!
GROEF


ACHTERUIT.. VERDORIE, DAAR IS ZE...


NEEM ME NIET KWALIJK, MISS BARBARA... IK BEN VAN DE WEG AF GERAAKT...

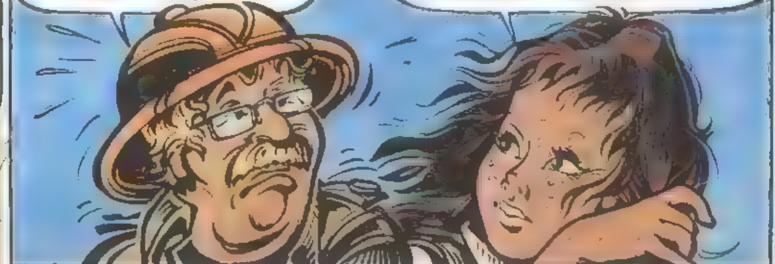

EEN GELUK DAT U LANGS KWAM... NET OP TIJD...
TERUG DAN MAAR... WE MOETEN HET CONVOOI DOOR DE PUINBOEL VAN U HEEN HELPEN...





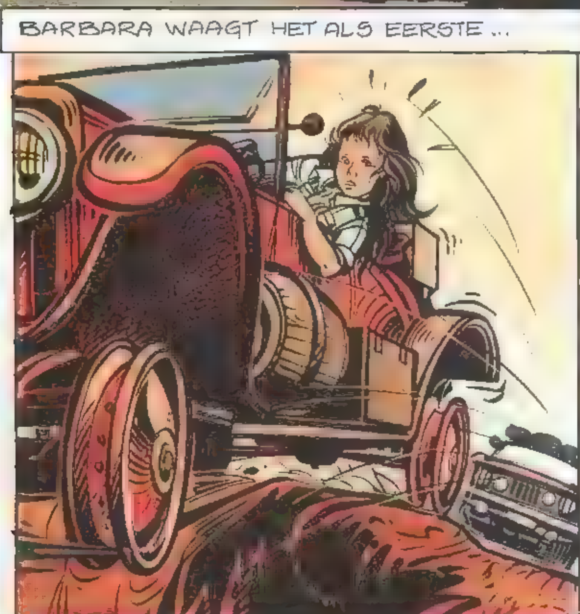


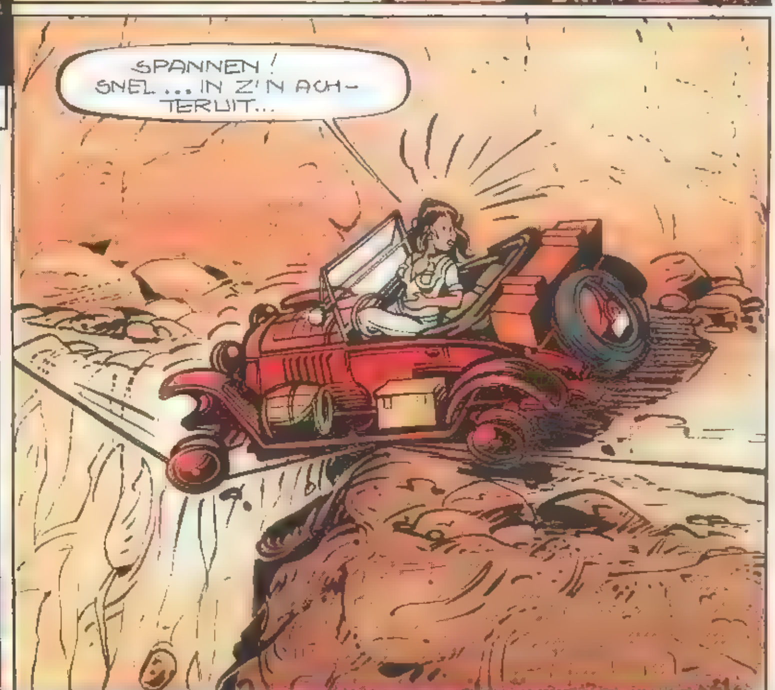




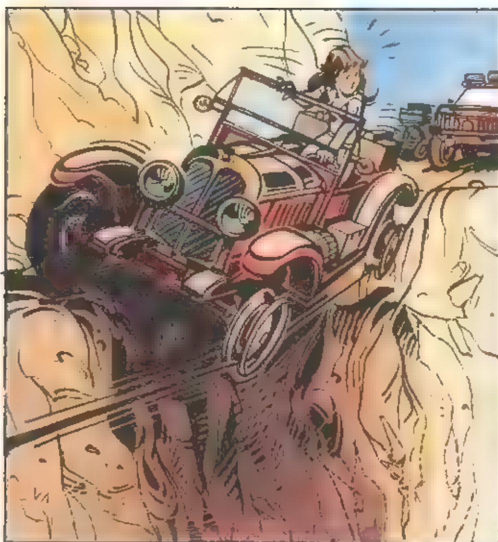
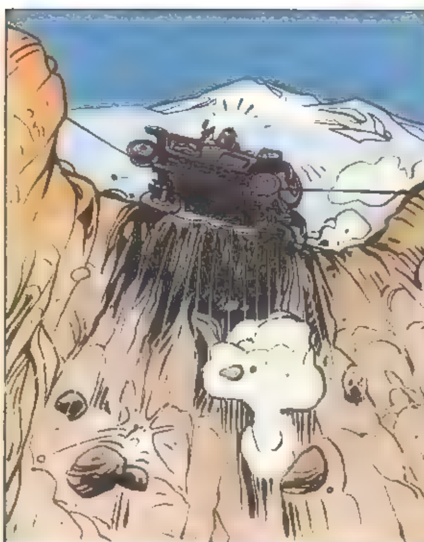
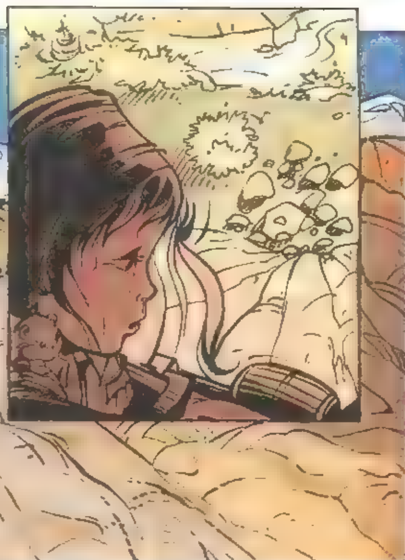


BARBARA WAAGT HET ALS EERSTE...

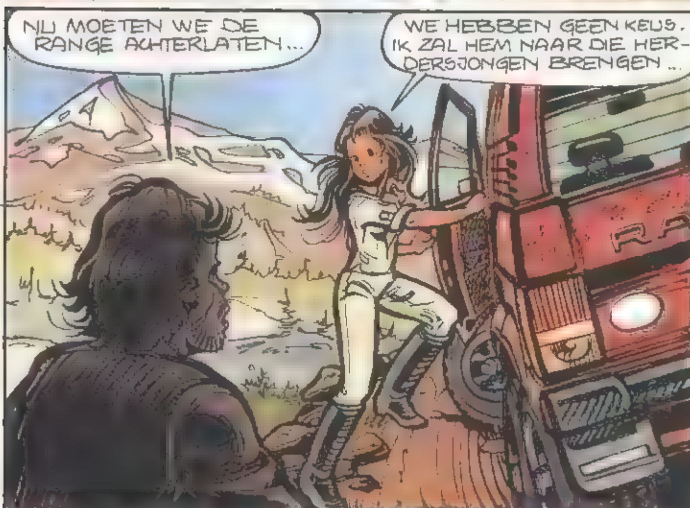
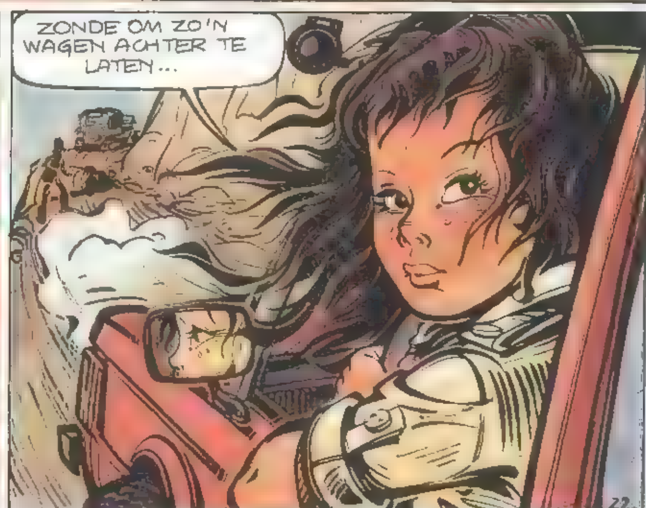


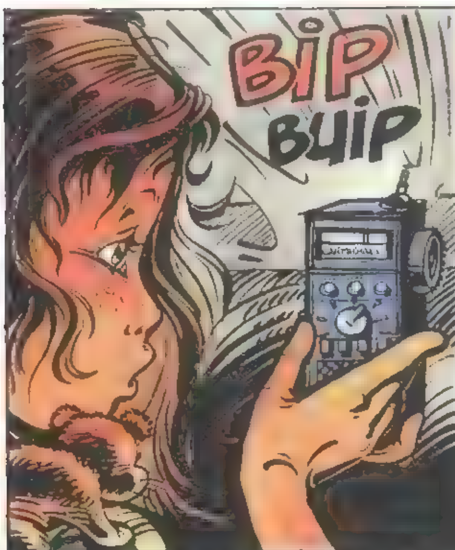


CITATEN VAN: (1) ANATOLE FRANCE (2) HONORÉ DE BALZAC (3) ROGER MARTIN DU GARD (4) PIERRE RENOY

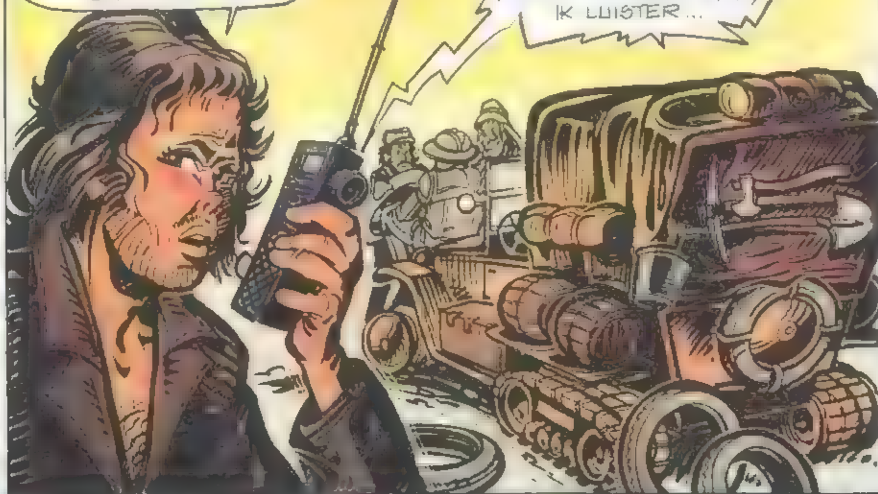




OEF!
BRAVO!

EN DAN DE LAATSTE WAGEN...
HOU DE SPANNING CON-STANT... DE RUPSBANDEN GLIJDEN...

NU MOETEN WE DE RANGE ACHTERLATEN...
WE HEBBEN GEEN KEUS. IK ZAL HEM NAAR DIE HER-DERSJONGEN BRENGEN...

ZONDE OM ZO'N WAGEN ACHTER TE LATEN...
22



BIP
BUIP



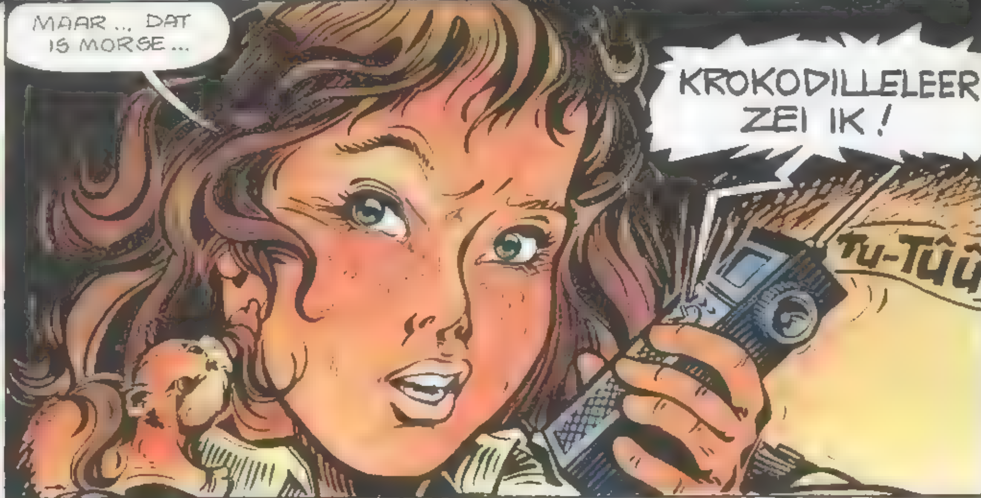
X.NC. 56.6 _ ROEPT BARBARA...
HALLO... X.N. CARMICHAEL 4.7.7. IK LUISTER...



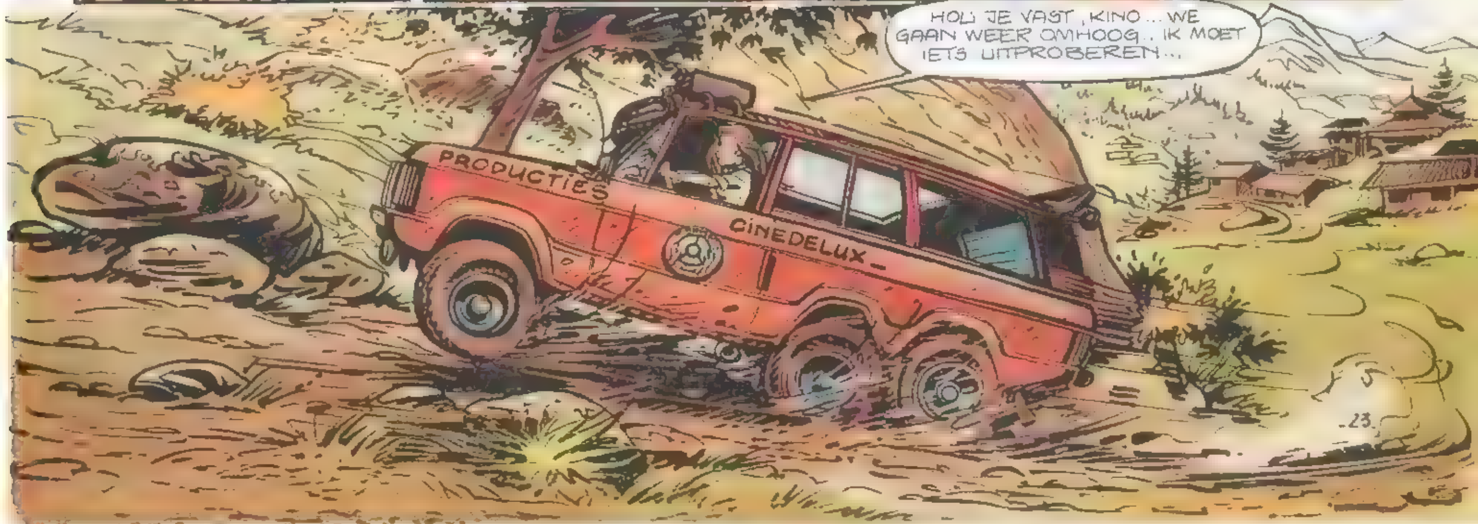
MAAR... WAT IS DAT OP DIE LIJN ?
TU TÛTUU-Û
MAAK JE GEEN ZORGEN... IK WOU ALLEEN GRAAG DAT JE ME ...
TUÛÛÛ
TÛTÛÛÛÛ.



...MIJN KROKODILLELEREN PORTEFEUILLE TERUGGAF
TuTu-TÛÛÛÛÛ



MAAR ... DAT IS MORSE ...
KROKODILLELEER ZEI IK !
Tu-TÛÛÛ

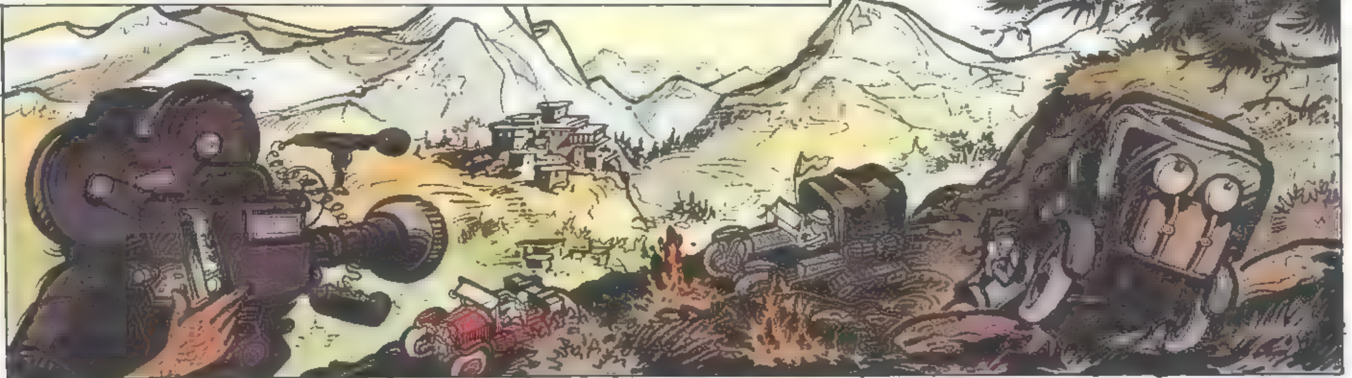


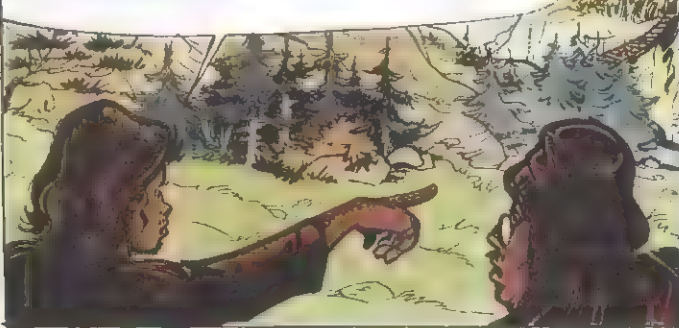
HOU JE VAST, KINO ... WE GAAN WEER OMHOOG.. IK MOET IETS UITPROBEREN...
PRODUCTIES
CINEDELUX

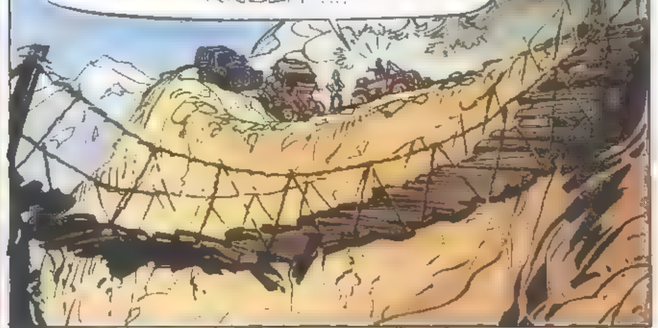
EEN RIJK AAN HET STUUR ... OVER HET RANDJE ...
... EN DAAR GAAT-IE ... SPANNING EN SENSATIE ...
POK
WAT !? ... HEB JE DAT ... OP TWEE WIELEN GEDAAN ?
NEE ... OP DRIE ! ...
HIJ IS ER NIET ... HET ZOU ME NIET VERBAZEN ALS DIE SEINEN VAN DIE NAMAAK-MONTEUR WAREN ...
DIE MOET IK BEPAALD STIEKEM IN DE GATEN HOUDEN ...

RENDY 80

TERWIJL HET CONVOOI DOOR DE BERGEN TREKT...

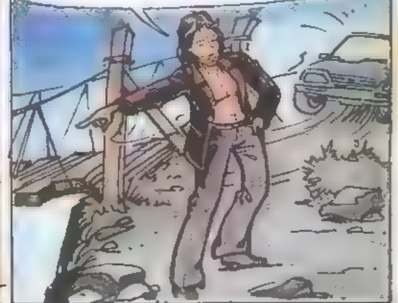


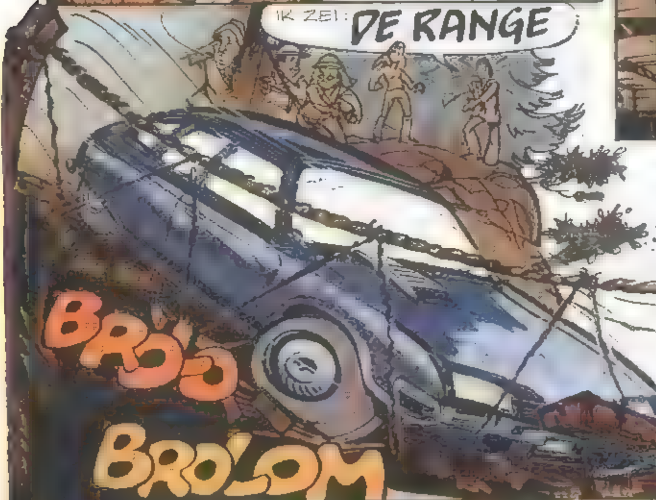






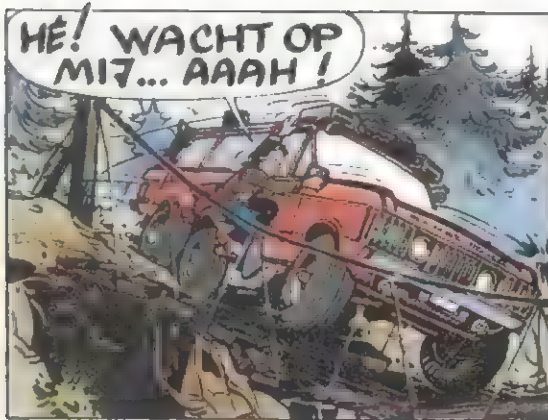




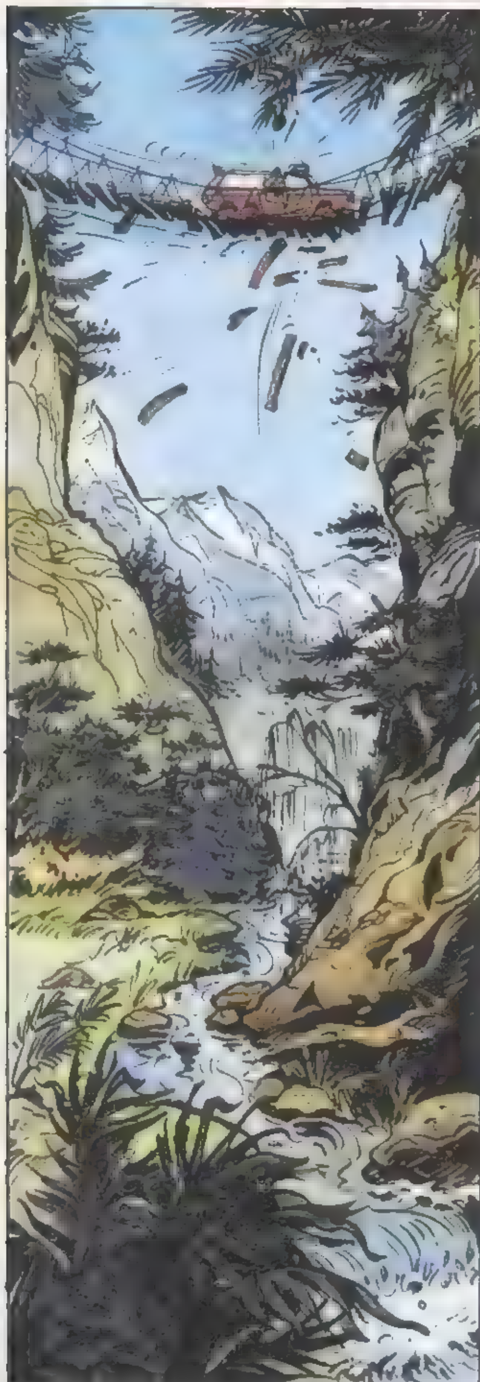


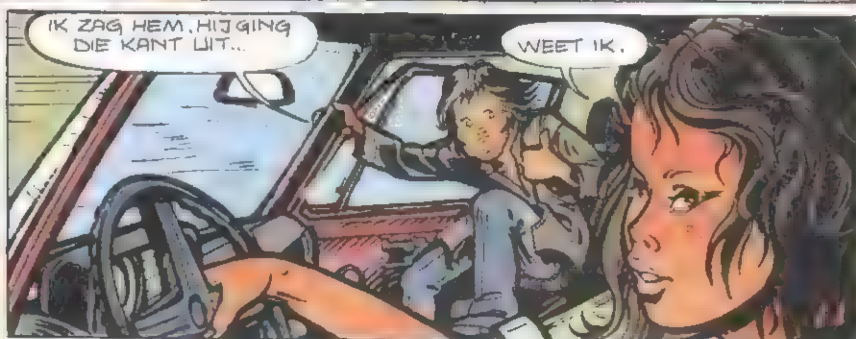





HÉ! WACHT OP MIJ... AAAH!


EEN GELUK DAT ZO NU EN DAN ÉÉN VAN DE WIELEN DE GROND RAAKT..




IK ZAG HEM. HIJ GING DIE KANT UIT..
WEET IK.


MAAR.. WAAR GAAT-IE HEEN?
WEET IK NIET.


HAHA... ZE HEBBEN ME NIET ONTDEKT


NEEM HET STUUR OVER EN TREK LANGZAAM OP ALS IK HET ZEG...


?



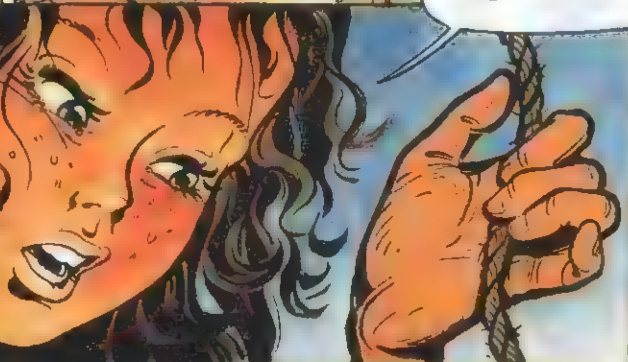


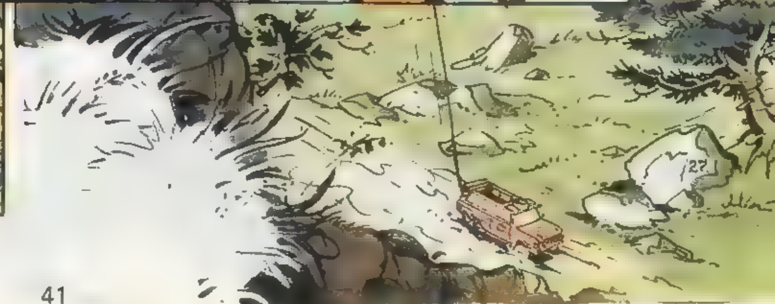




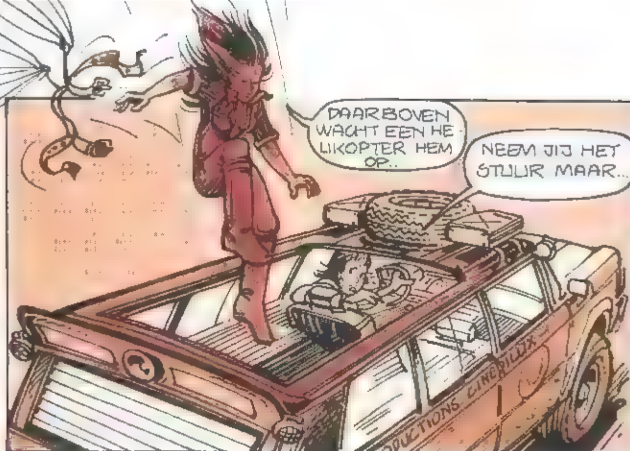




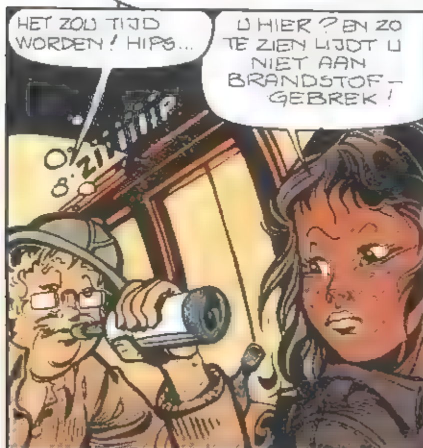


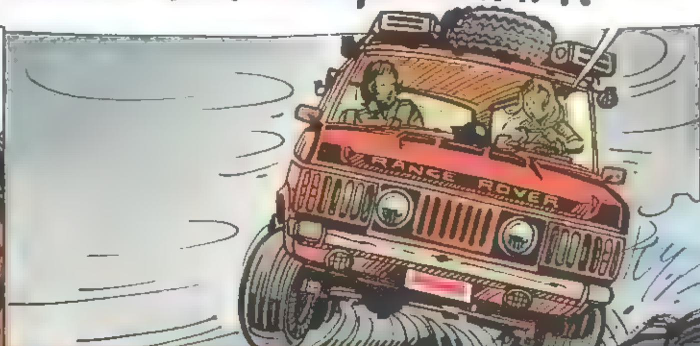


* SEA KING: HELIKOPTER DIE 2500KG KAN VERVOEREN.


DAARBOVEN WACHT EEN HELIKOPTER HEM OP..
NEEM JIJ HET STUUR MAAR...

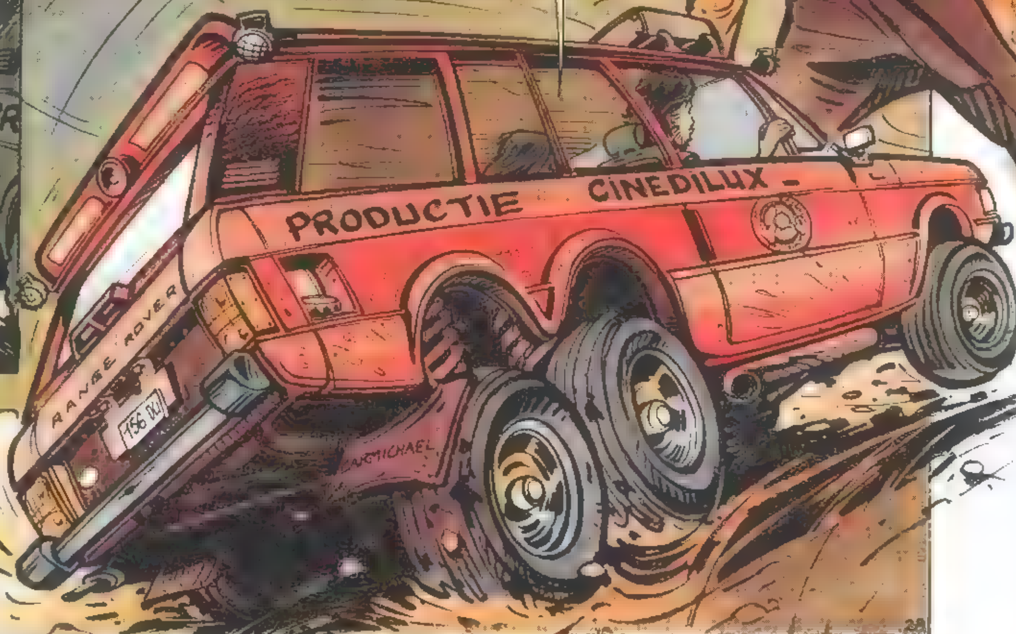

MAAR WAT WAS JE VAN PLAN?
DOE HET DAK MAAR DICHT, HET KAN WEL EENS FRISJES WORDEN!


HET ZOU TIJD WORDEN! HIPS...
U HIER? EN ZO TE ZIEN LIJDT U NIET AAN BRANDSTOF-GEBREK!


EN NU GAAN WE ER TEGENAAN!
RANGE ROVER


BRANDSTOF?
VERD... ME!

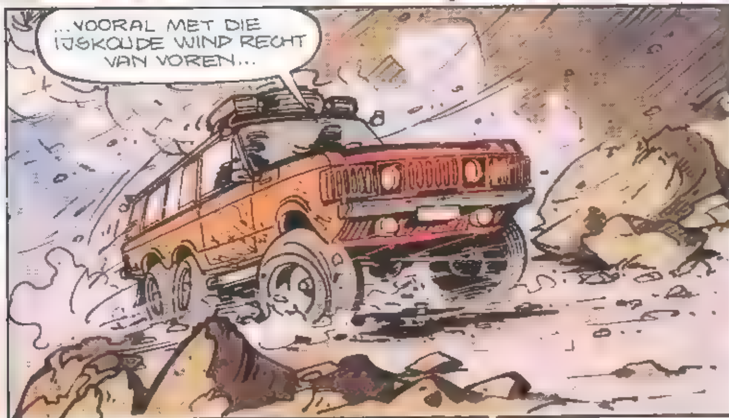



ER MOET NOG EEN JERRYCAN SUPER OP HET DAK LIGGEN.
MAAR... HOE KAN DIE CX EIGENLIJK BLIJVEN RIJDEN? HIJ HEEFT NIET MEER GETANKT SINDS AFGHANISTAN..
PRODUCTIE CINEDILUX
RANGE ROVER

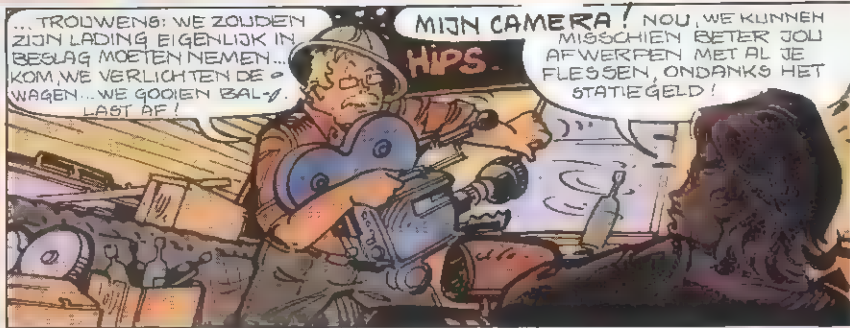

VERDRAAID, ZE HEBBEN MIJN SPOOR TERUGGEVONDEN
ER IS DAAR BE-PAALD HEEL WAT AAN DE HAND!

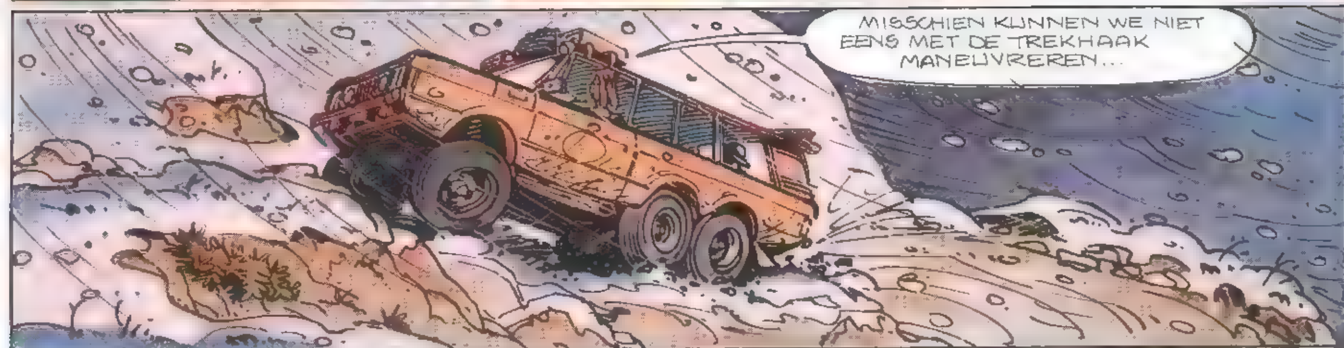

MAAR DIE DOODGEWO-NE ZESWIELER ZAL ME NIET KRIJGEN...

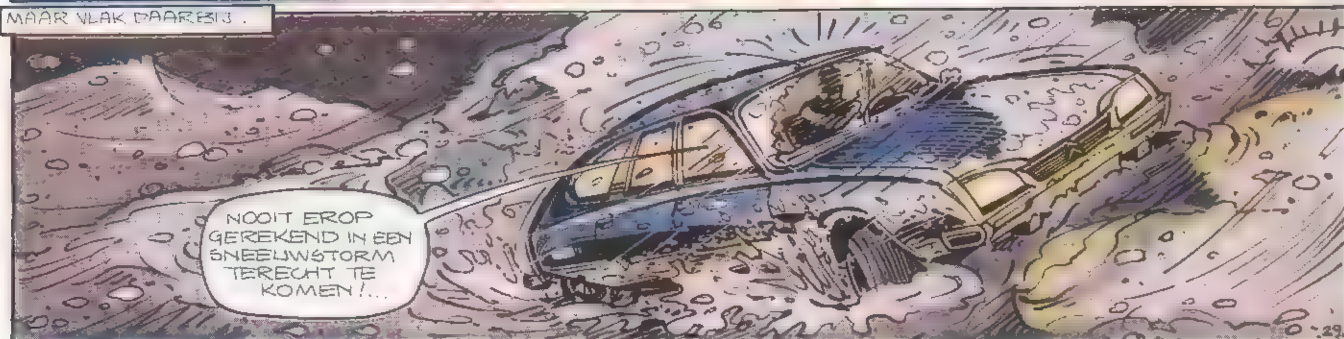

GEWOONLIJK HEBBEN MOTOREN OP DEZE HOOGTE MEER MOEITE MET STIJGEN... IK BEGRIJP NIET DAT DIE CX ER GEEN LAST VAN HEEFT...

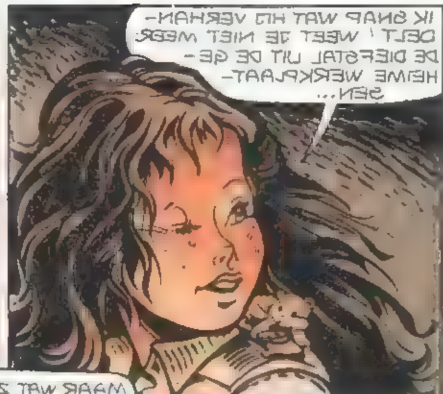

...VOORAL MET DIE IJSKOUDE WIND RECHT VAN VOREN...

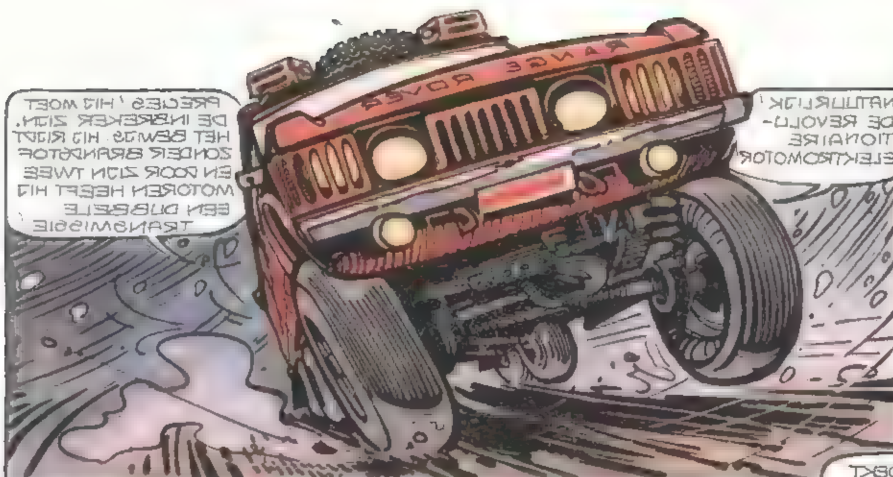

VAST ALCOHOL-SMOKKEL... WAT IK JULLIE BROM...


...TROUWENS: WE ZOUDEN ZIJN LADING EIGENLIJK IN BESLAG MOETEN NEMEN... KOM, WE VERLICHTEN DE WAGEN... WE GOOIEN BAL-LAST AF!
HIPS
MIJN CAMERA! NOU, WE KUNNEN MISSCHIEN BETER JOU AFWERPEN MET AL JE FLESSEN, ONDANKS HET STATIEGELD!


MISSCHIEN KUNNEN WE NIET EENS MET DE TREKHAAK MANEUVREREN...


MAAR VLAK DAARBIJ.
NOOIT EROP GEREKEND IN EEN SNEEUWSTORM TERECHT TE KOMEN!...


IK SNAP WAT HIJ VERHANDELT! WEET JE NIET MEER, DE DIEFSTAL UIT DE GEHEIME WERKPLAATSEN...

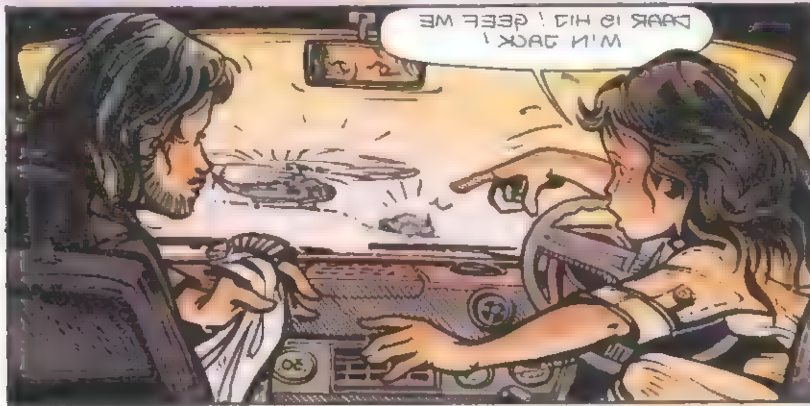

NATUURLIJK! DE REVOLUTIONAIRE ELEKTROMOTOR
PRECIES! HIJ MOET DE INBREKER ZIJN. HET BEWIJS: HIJ RIJDT ZONDER BRANDSTOF EN DOOR ZIJN TWEE MOTOREN HEEFT HIJ EEN DUBBELE TRANSMISSIE
RANGE ROVER


MAAR WAT ZOEKT HIJ DAN BIJ ONS?


HIJ PROFITEERT VAN ONZE VRIJE DOORGANG OM DE GRENZEN OVER TE KOMEN... TOT IN KASJMIR, WAAR EEN HELIKOPTER HEM KOMT OPPIKKEN...


BARBARA VERGIST ZICH NIET, MAAR DE CX, VERZWAARD DOOR ZIJN TWEE MOTOREN, LOOPT VAST IN DE SNEEUW...
WAAR WACHTEN ZE OP? WAAROM HALEN ZE ME NIET OP?
HELA!...




DAAR IS HIJ! GEEF ME M'N JACK!


DONDERS! DIE MEID!
AUW!
OPSCHIETEN.
HAHA! HIJ WAS BANG VOOR EEN ONTLADING VAN STATISCHE ELEKTRICITEIT!


VOORUIT, HIJSEN MAAR!
SCHLING


ZE VLIEGEN NIET WEG ZONDER MIJ!


CRASH

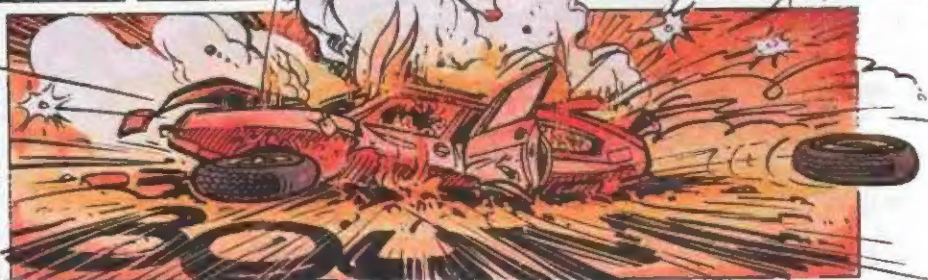



NEE! KINO!...
?


LAAT ZE BARSTEN MET HUN OUDROEST!


KRAAA
KINO VAN ME!


DE BLIKSEM!
LAAT DIE KAR LOS, HIJ STAAT IN BRAND!




IK MOET ZEGGEN DAT IK NOG NOOIT ZO'N MOOIE "OMELETTE SIBÉRIENNE" HEB GEZIEN!
DE CAMERAMEN HEBBEN DE MOOISTE SCÈNES GEMIST!
BEDANKT, KINO! JIJ HEBT OP JOUW BEURT MIJ HET LEVEN GERED!


TJA KINO, GESTOLEN GOED GEDIJT NIET...
RONDREIZEN ZONDER GRENZEN: OKAY, MAAR ER ZIJN GRENZEN!
KLING
RENOY 80.
EINDE

PRINTED IN BELGIUM BY
proost
INTERNATIONAL BOOK PRODUCTION



PIERRE RENOY

Pierre Renoy werd op 3 augustus 1954 in Luik geboren.
Toen hij 17 was begon hij bij Mittéi met het in inkt zetten van tekeningen. In 1975 tenslotte, creëerde hij, op een scenario van Janeiro, de heldin Barbara, beter bekend als Kruidje-roer-me-niet. Haar eerste avonturen verschenen in 1976 in het "Weekblad Kuifje". Nog een paar later schrijft hij ook zelf de scenario's.
In Pierre Renoy leeft een kind dat maar niet ouder wordt. Net zoals z'n zus Dominique, die ook tekent, en zwager Derib, blijft Renoy gehecht aan de natuurlijke waarde van de dingen. Het lijkt wel of hij nog in de Kerstman gelooft. En in deze eeuw van hard knokken en onstuitbaar geweld, is hij de dienstweigeraar, overtuigd als hij is dat een vuistslag doeltreffender is dan een kogel. Hij leeft z'n eigen leven in de wereld van het stripverhaal en de schilderkunst. Zijn heldin, Barbara, die wel nooit "de jaren des onderscheids" zal bereiken, beleeft moderne avonturen, avonturen van onze tijd. Maar door hun charme, hun eigen aard en kleur, humor en realisme, hebben ze het echt kinderlijke behouden. Net als Kruidje-roer-me-niet, heeft Pierre Renoy nog de hele toekomst voor zich !

STUNTWERK IN DE RIMBOE

Cinelux gaat een prestigieuse prent draaien. Daarover is heel wat nodig. Een nostalgische autoshow moet geld in het laatje brengen. Maar een onverwacht voorval levert meer op, dan men eerst had durven hopen.
En dan begint het filmen. De realiteit overtreft het stoutste scenario al vlug ! De auto's en acteurs worden letterlijk afgebeuld. Maar Barbara heeft niet de tijd om bij deze ongemakken stil te staan. Zij en haar nieuwe vriendje, een hamstertje, moeten de oogjes ver en wijd open houden. Iemand uit de ploeg maakt van het kleinste oponthoud gebruik om zijn slag te slaan. Het is duidelijk dat hij niet veel goeds in de zin heeft.

REEDS VERSCHENEN :
— WAT 'N STUNT
— VIVA DE CORRIDA
— OP WEG NAAR KASJMIER
VERSCHIJNT BINNENKORT :
— HET GEHEIM ONDER WATER